

## 10- حدّد نوع الأسلوب و غرضه في العبارتين الآتيتين:

أ- "فتقبلي حُبَّ القلوبِ هديَّةً"

الأسلوب هو: ..... غرضه: .....

ب- "لولاك لم ننعَم به لولاك"

الأسلوب هو: ..... غرضه: .....

## 11- تجلّت في القصيدة عاطفةُ الشاعر الجيَّاشة، وانعكست على لُغته وأسلوبه.

أ- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟ دُلّ على ذلك بثلاث كلمات.

العاطفة: .....

الدليل: 1- ..... 2- ..... 3- .....

ب- جاءت قافية القصيدة منتهيةً بضمير الخطاب في أغلبها، بيّن القافية وأثرها في المعنى.

القافية: .....

أثرها في المعنى: .....