

MÚSICA

Completa:

Nombre

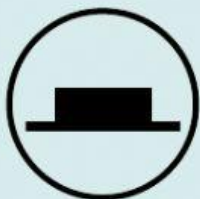
Duración:















Sumas musicales:

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Dos cuartos} + \text{Dos cuartos} = \boxed{}$$

$$\text{Medio} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Dos cuartos} + \text{Pausa} = \boxed{}$$

$$\text{Dos cuartos} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Pausa} + \text{Pausa} + \text{Dos cuartos} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

Adivina el número de compás que falta en cada fragmento:

4

4

4

Completa los cuadros:

2

3

4

4

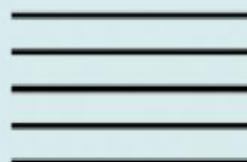
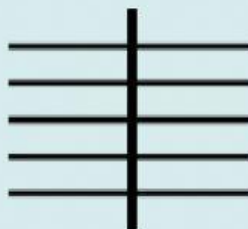
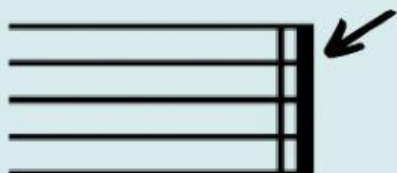
4

4

Indica el nombre de las notas musicales:



Elige el nombre que corresponde a cada símbolo musical:



Selecciona la opción correcta:

Durante la Edad Media la música estaba vinculada a la [], predominaba el canto, teniendo gran relevancia el []. También destacamos el papel de los [], que se encontraban fuera de los monasterios.

En el Renacimiento, gracias a la [], la cultura llegó a toda la población. La sociedad, volvió a darle protagonismo al [] y a la [].

Durante esta época, predominaron los instrumentos de [] y se le dio una gran importancia al [] en la danza.

En el Barroco, el arte busca la perfección, maravillar al público. Durante esta época, destaca el [], con su sonido potente y solemne.

Además, con la unión del [] y la música surge la []. También se fabrican los mejores [], como los [].

Para finalizar es importante destacar algunos músicos del momento como, por ejemplo: Haendel, Gaspar Sanz, [] y [].