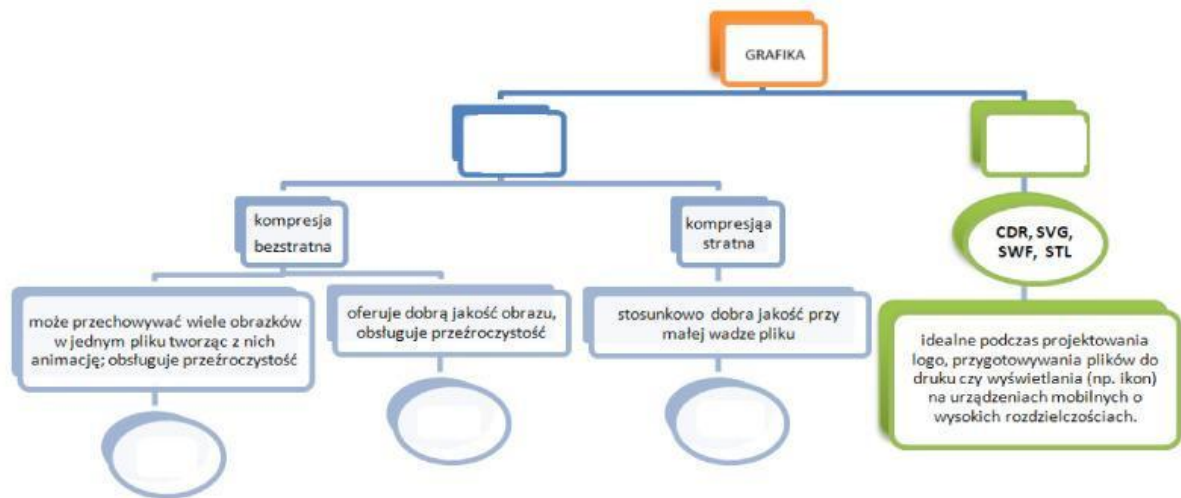


1. Podczas zapisywania obrazu graficznego istotny jest wybór, w którym go zapisujemy. Różne rodzaje formatów zapisywania plików graficznych decydują, między innymi, o jakości obrazu.



2. Kolory - popularne modele przestrzeni barw:

- RGB** - model wspierany przez wszystkie przeglądarki. Używają go ekrany komputerów. Każda z trzech liczb naturalnych (0-255) definiuje intensywność odpowiedniego koloru:, niebieskiego.
- - opisuje barwy za pomocą trzech atrybutów: odcienia (hue), nasycenia (saturation) oraz jasności (value).
- - to zestaw czterech podstawowych kolorów farb drukarskich stosowanych powszechnie w druku wielobarwnym w poligrafii i metodach pokrewnych.

3. Rozdzielczość obrazu wyświetlanego na ekranie monitora (gęstość) to ilość jaką zawiera linia o długości jednego Jednostką rozdzielczości jest ppi od słów pixels per inch.

Rozdzielczość obrazu drukowanego (gęstość) to liczba drukowanych punktów przypadająca na linię o długości jednego cala. Jednostką rozdzielczości jest od słów dots per inch. *Rozdzielczość 1200 dpi oznacza, że na długości 1 cala (ok. 2,5 cm) obrazu znajduje się 1200 wydrukowanych punktów.*

Im większa rozdzielczość, tym jakość obrazu. Odpowiednie dobranie rozdzielczości zagwarantuje nam, że obraz będzie ostry, wyraźny i bez rozmytych krawędzi.

4. Wymiary obrazu - jest to i szerokość danego obrazu. Może być w calach, mm,

pikselach.

5. Rozmiar obrazu (waga) - wyrażana jest w bajtach, KB, MB, GB.

Waga pliku zależy od:

- a. rozdzielczości
- b. formatu pliku
- c. wymiarów obrazu
- d. rodzaju przestrzeni barw.

Your name