ACENTO Y TILDACIÓN

Para reconocer el acento en las palabras hay que dividirlas correctamente en sílabas. Por lo tanto, debe tenerse claro conceptos como:

- ***Diptongo**: unión de una vocal cerrado con una abierta o viceversa (no se separan)* ➡ *bue-no; jau-la.*
- ***Hiato**: dos vocales vecinas, una abierta y otra cerrada, en la que el acento recae sobre la cerrada; o dos vocales abiertas, que se separan en sílabas diferentes (se separan)* ➡ *ba-úl; le-er; po-dí-a.*
- ***Triptongo**: unión de tres vocales, una cerrada entre dos abiertas o una abierta entre dos cerradas; que se pronuncian en una misma sílaba* ➡ *Uru-guay, es-tu-diáis, buey.*

ACTIVIDAD 1: *DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS*

Separa en sílabas y clasifica las palabras según tengan hiatos, diptongos o triptongos:

Actual, amaréis, caos, dijerais, caoba, fiel, güey, cien, cuídalo, león, ruido, vieira, traigáis, cuota, muéstralo, buey, línea, héroe, espontáneo, guau, área, idóneo, vaho, paella, Guainía, viaje, línea, transeúnte, acentuó, riel, vías, púa, ahí, peinar.

DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO

ACTIVIDAD 2: *Lee la información del cuadro y luego tilda las palabras clasificándolas según la sílaba tónica.*

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas	Palabras sobreesdrújulas
Se pronuncia con mayor intensidad la última sílaba.	Se pronuncia con mayor intensidad la penúltima sílaba.	Se pronuncia con mayor intensidad la antepenúltima sílaba.	Se pronuncia con mayor intensidad una sílaba anterior a la antepenúltima.
Llevan tilde cuando terminan en *n, s* o vocal.	Llevan tilde cuando no terminan en *n, s* o vocal.	Siempre llevan tilde.	Siempre llevan tilde.
pared, canción, menú	*hormiga, imagen, difícil*	*teléfono, único, brócoli*	*dígaselo, hábilmente, repítemelo*

LIVEWORKSHEETS

	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBREESDRÚJULAS	
a. *El tio del bebe lo ama con ahinco.*					A
b. *A mi me gusta conversar sobre pedagogia y sobre el metodo preciso de enseñar.*					B
c. *Aunque el niño sea muy agil, temo que se le caiga el frasco que contiene acido.*					C
d. *En la escuela estamos aprendiendo el uso de la fraccion en matematicas.*					D
e. *El guia nos da un folleto que explica todos los puntos de interes en el zoologico.*					E
f. *La secretaria es muy inteligente porque hace taquigrafia y es experta en escribir a maquina.*					F
g. *La fecha limite para entregar el libro de lingüistica es el 14 de junio.*					G
h. *En la universidad introdujeron un nuevo metodo quirurgico que quizas borre el cancer de la lista de enfermedades peligrosas.*					H
i. *Entre en la queseria y pedi un kilo de queso amarillo.*					I
j. *¿Quien emplea la psicologia y el psicoanalisis si nunca los ha estudiado?*					J
k. *Proximamente van a exhibir una pelicula de terror en el cine Chapultepec.*					K
l. *En la cena mexicana van a servir cafe con leche sin azucar.*					L
m. *En el Ballet Folklorico baila el principe de un pais extranjero.*					M
n. *Mi hermana esta estudiando para hacerse farmacologa que, por cierto, es una carrera muy dificil.*					N
o. *Yo creo que no seria facil hacer una falsificacion.*					O
p. *El truhan irrumpio en la habitacion dejando atonitos a todos.*					P

ACTIVIDAD 3: ACENTUACIÓN DIACRÍTICA MONOSÍLABOS

Los monosílabos no se acentúan a no ser para diferenciarse de otra palabra. Coloca las tildes donde convenga.

CON TILDE	EJEMPLOS	SIN TILDES	EJEMPLOS
Mí (pronombre posesivo)	Esto es para mí	Mi (determinante posesivo)	Mi casa está cerca
Él (pronombre personal)	Él es un buen amigo	El (artículo determinado)	El teléfono suena
Tú (pronombre personal)	Tú no eres alto	Tu (determinante posesivo)	Tu reloj es muy bonito
Té (bebida, infusión)	¿Quieres un poco de té?	Te (pronombre personal)	Te dije que vinieras ya
Sí (afirmación, pronombre)	Sí, quiero	Si (condicional)	Si quieres, ven
Dé (verbo dar)	Dile que me lo dé	De (preposición)	Esto es de Juan
Más (cantidad)	Yo te quiero más	Mas (sinónimo de "pero")	Se lo dije, mas no me escuchó
Aún (todavía)	Aún no había llegado	Aun (incluso)	Aun viniendo, no cumplió

a. Mi casa está a tu disposición y es para mi un honor que vengas.
b. Ese traje es para mi.
c. ¡Que alegría! El premio fue para mi por mi poesía.
d. ¿Acaso tu recibiste el mensaje?
e. Tu y tu hermano aún no sabéis que esto es para mi.
f. Lleva un obsequio para el.
g. Tu y el iréis a Sevilla.
h. Dame el lápiz y tu te llevas el compás.
i. Te he comprado una colonia con olor a te.
j. Te lo daré si te sirve para tu trabajo.
k. Aun es joven, pero aun así, no se ve saludable.

LIVEWORKSHEETS