

NOM I COGNOM:

LITERATURA TEMA 6

Llegeix i contesta:

Nora és una noia que ha estat educada com si fos una joguina molt bonica, però sense cap responsabilitat. Helmer, un advocat, es casa amb ella per la seva bellesa, la tracta com si fos una nina i la utilitza per lluir-se en societat.

Quan Helmer agafa la tuberculosi i els metges li recomanen una estada al sud, Nora cerca diners i, d'amagat, fa un préstec bancari falsificant la signatura del seu pare. Així Nora i Helmer poden fer el viatge. Nora se sent tranquil·la i satisfeta perquè ho ha fet per amor al seu marit.

Helmer es recupera aviat de la malaltia i pot tornar a la feina, però no sap res de la situació econòmica de Nora, que es veu incapaç de pagar els interessos i tornar el capital del préstec. Al final, Nora ha de confessar la seva acció al marit.

Aleshores Helmer recrimina a Nora els seus actes i l'acusa de l'engany i del deshonor que li ha causat. Nora s'adona llavors que el seu marit no l'estima de debò, que només s'interessa per la seva carrera i el seu prestigi i que només la valora com a objecte ornamental.

Al final, Nora, contràriament a l'educació rebuda, pren una decisió lliure i difícil: marxar de casa i seguir una vida independent i autònoma.

Quin és el comportament de Helmer envers Nora? La resposta és ____

- a) La tracta com una igual.
- b) La tracta com una joguina bonica sense responsabilitats.
- c) La tracta amb respecte i confiança.
- d) La tracta com una sòcia igualitària en la relació.

Què fa Nora per finançar el viatge al sud de Helmer? La resposta és ____

- a) Demana ajuda al seu pare.
- b) Demana un préstec bancari amb la signatura del seu pare.
- c) Utilitza els seus propis estalvis.
- d) No fa res, ja que Helmer finança el viatge.

Com es sent Nora després de falsificar la signatura del seu pare? La resposta és ____

- a) Culpable.
- b) Tranquil·la i satisfeta.
- c) Preocupada per les conseqüències.
- d) Indiferent.

Quina és la reacció de Helmer quan descobreix la veritat sobre el préstec de Nora? La resposta és ____

- a) La felicita per haver tingut cura d'ell.
- b) La recrimina i l'acusa d'engany i deshonor.
- c) Li promet ajudar-la a resoldre el problema.
- d) No li importa la situació financera de Nora.

Quina conclusió arriba Nora sobre el seu matrimoni amb Helmer al final de la història? La resposta és ____

- a) Que Helmer l'estima sincerament.
- b) Que Helmer només s'interessa per la seva carrera i prestigi.
- c) Que ella no l'estima.
- d) Que Helmer és el seu millor amic.

Quina educació havia rebut Nora? La resposta és ____

- a) Una educació basada en la independència i la responsabilitat.
- b) Una educació que la valorava com una igual en la relació matrimonial.
- c) Una educació que la considerava una sòcia igualitària en la vida familiar.
- d) Una educació que la concebia com una joguina bonica sense cap responsabilitat.

Llegeix i contesta:

Un conflicte generacional: pares i fills

En aquest fragment d'Aigües encantades, una estudiant universitària discuteix amb els seus pares, gent sense estudis, sobre com hauria de ser la relació entre pares i fills i quins són els mals de la societat.

JULIANA (*la mare de CECÍLIA*): Filla, el teu pare t'estima molt.

CECÍLIA (*l'estudiant universitària*): Però és un amor que em lliga i em redueix a ser una esclava de totes les seves voluntats. Soc filla vostra, sí; però el meu esperit és ben meu, lliure. Si no em compreneu, respecteu-me...

AMAT (*el pare de CECÍLIA*): No comprenc que una filla pugui dir el que tu dius als seus pares. On ho has après? Aquest és el teu saber? Saber del dimoni! I quant a obeir..., a qui obeeixes?

CECÍLIA: Pare, el món està fent un gran canvi. Vosaltres, aquí dalt, no ho sentiu, no ho veieu. Jo ja no puc ser com vosaltres ni que vulgui. He begut en altres fonts...

AMAT: A les fonts del mal!

CECÍLIA: Ho judiqueu així, però no és cert. El mal no és el que vosaltres creieu. El mal és una altra cosa: la ignorància. La ignorància és la font de tots els mals; el vostre fanatisme, la vostra misèria, tot és fill de la ignorància. I nosaltres, els joves, ens escamparem pels pobles... metges, mestres, farmacèutics... i la combatrem amb totes les nostres forces; sigui allà on sigui, la combatrem.

AMAT: Has fet bé de parlar tan clar. Molt bé. I perquè vegis que t'ho agraeixo, escolta: l'any que et manca per acabar la carrera, dona'l per cursat... Llibres, papers, tot anirà al foc...

CECÍLIA: Pare, prou! Adeu, mare. Adeu tot el d'aquesta casa!

Quin és el punt de vista de Cecília sobre la relació entre pares i fills? La resposta és ____

- a) Creu que els pares han de tenir total control sobre els seus fills.
- b) Considera que l'amor dels pares lliga i redueix els seus fills a ser esclaus de les seves voluntats.
- c) Creu que els fills han de seguir obedientment les instruccions dels pares.
- d) Opina que els pares han de respectar la llibertat d'esperit dels seus fills.

Què pensa Amat sobre les paraules de Cecília? La resposta és ____

- a) Les considera sàvies i les agraeix.
- b) Creu que Cecília ha après aquestes idees en un entorn inadequat.
- c) Està d'acord amb Cecília i reconeix que el món està canviant.
- d) No està d'acord amb Cecília i considera que les seves idees són del mal.

Quin és el punt de vista de Cecília sobre la ignorància? La resposta és ____

- a) Considera que és la font de tots els mals.
- b) Creu que és una qualitat admirable.
- c) Pensar que no té cap relació amb els problemes de la societat.
- d) Creu que els joves han d'abraçar la ignorància com a forma de rebel·lió.

Quina és la reacció d'Amat a les paraules de Cecília sobre la ignorància? La resposta és ____

- a) Està d'acord i es compromet a canviar.
- b) Creu que Cecília té raó i s'ofereix a ajudar-la.
- c) No està d'acord i vol cremar tot el material educatiu de Cecília.
- d) Decideix deixar Cecília lliure per seguir el seu propi camí.

Quina és la decisió final de Cecília al final del fragment? La resposta és ____

- a) Decideix seguir obedientment les ordres dels seus pares.
- b) Opta per abandonar els seus estudis universitaris.
- c) Decideix rebutjar la vida que ha conegut fins ara i marxar.
- d) Decideix quedar-se i convèncer els seus pares dels seus punts de vista.

Joan Puig i Ferrer va posar en escena una sèrie de conflictes molt vius en la societat del seu temps. Escriu al costat de cadascuna de les explicacions el tipus de conflicte que planteja:

Generacional – familiar – socioeconòmic – religió – de gènere

- a) Els intel·lectuals i els científics qüestionen les creences fanàtiques de les tradicions religioses.
- b) Les dones reclamen la igualtat de drets i deures entre homes i dones.
- c) Els joves lluiten per nous ideals i s'enfronten a l'immobilisme dels adults.
- d) Les noves classes socials promouen canvis socials i econòmics als quals s'oposen les classes més tradicionals.

e) Els fills reivindiquen el dret a decidir el seu futur, rebutgen l'autoritarisme dels pares i s'oposen a sotmetre's a les seves decisions.

Completa segons el text que has llegit amb aquestes paraules

Paràgraf 1

Pares, ignorància, llibertat, misèria, autoritaris, universitaris, respectin, fanatisme, coneixement.

Paràgraf 2

Cecília, comportament, lectures, estudis, retreure, conduït, filla

Paràgraf 3

Conflicte, neguen, casa, ruptura, decideix, estudis, pagant.

1. Cecília retreu als seus _____ que hagin estat _____ i que no li respectin la seva _____ i els demana que, si no la comprenen, almenys la _____. Considera que la _____ és la causa del _____ i la _____ de la gent i que els joves _____, ben preparats, la combatran fent arribar el _____ arreu.
2. Per altra banda, els pares de _____ no comprenen que la _____ els pugui _____ el seu _____ i consideren que els _____ universitaris i les _____ han estat les fonts del mal que han _____ a aquella situació.
3. El _____ acaba amb una _____ familiar: els pares es _____ a seguir _____ els _____ a la filla i aquesta _____ anar-se'n de _____.