

ARGAMASILLA DE ALBA Y LA TRADICIÓN CERVANTINA

COMPLETA EL TEXTO SOBRE LA HISTORIA DE ARGAMASILLA DE ALBA SECCIONANDO LA PALABRA ADECUADA

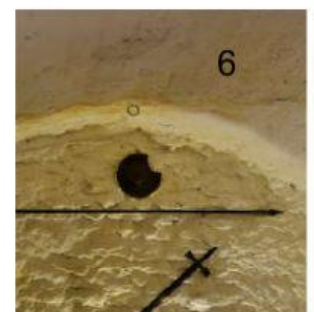
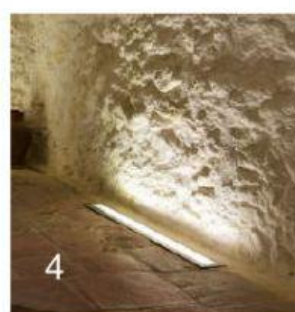
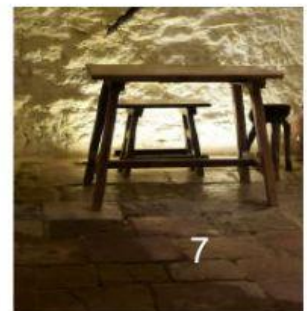
Argamasilla de Alba tiene unas profundas raíces cervantinas y la tradición asegura que la Cueva de Medrano fue la prisión donde [] concibió y empezó a escribir la obra literaria []

La cueva de Medrano es uno de los edificios más antiguos de la localidad, aunque hoy en día está restaurado. Además de poder acceder a la cueva, se utiliza como Casa de Cultura y alberga una sala de exposiciones llamada [] en honor al pintor valdepeñero que dejó una importante colección de pinturas sobre el Quijote a la localidad. También se encuentra en el edificio la [] Municipal.

¡ESTA ES LA CUEVA DE MEDRANO!

Resuelve la operaciones y pon la imagen del resultado en la casilla correspondiente

3 6 4	5 4 9	4 8 6
4 0 8	4 9 7	2 8 7



LA IGLESIA Y EL CUADRO EXVOTO DE DON RODRIGO DE PACHECO

En la tradición de Argamasilla de Alba tiene particular interés un cuadro que se conserva en la Iglesia Parroquial de

En el cuadro aparece Don Rodrigo de Pacheco, un hombre del lugar aquejado de una enfermedad "que se le cuajó dentro del cerebro", según dice una inscripción al pie del cuadro. Tanto la fecha, el motivo de la enfermedad, como la fisonomía del personaje hacen que se considere a Don Rodrigo de Pacheco un calco del gran personaje que concibió Cervantes, llamado



UNE AL PERSONAJE DEL QUIJOTE CON LA IMAGEN DEL CUADRO QUE REPRESENTA A DON RODRIGO DE PACHECO



APRENDEMOS ALGO MÁS SOBRE NUESTRA IGLESIA

La iglesia de San Juan Bautista se comenzó a construir en 1542 sin embargo, por razones desconocidas quedó sin terminar en lo que debía ser su entrada principal, cuya estructura, columna y arcos podemos contemplar en lo que llamamos el

En la capilla situada a la derecha del altar mayor se encuentra el Cristo que proveniente del convento de los Mercedarios, una talla de madera noble del siglo XVII que posee gran valor artístico.

También es digno de contemplar el cancel renacentista a través del cual se accede al interior del templo. Contiene un medallón central a manera de busto como si de una medalla se tratara, que representa al príncipe que fue quien lo donó.

LOS ACADEMICOS DE LA ARGAMASILLA

Otro de los más fuertes argumentos en favor de Argamasilla como Lugar de la Mancha es que el propio Cervantes, para dedicar unos sonetos y epitafios a Don Quijote al final de la primera parte del libro, escribe de su puño y letra lo siguiente:

LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA, LUGAR DE LA MANCHA,
EN VIDA Y MUERTE DEL VALEROSO DON QUIJOTE DE LA
MANCHA.

Desde muy antiguo los Académicos de la Argamasilla se reunían para celebrar tertulias cervantinas en el lugar que aparece en la imagen y aún hoy sigue existiendo esa asociación cultural dedicada al estudio y a la defensa de nuestra tradición cervantina.



¿CÓMO LLAMAMOS AL LUGAR DÓNDE SE REUNÍAN?

JOSÉ MARTINEZ RUÍZ, AZORÍN

El escritor José Martínez Ruiz, conocido como Azorín, vino a La Mancha con el encargo de escribir una serie de artículos para el periódico El Imparcial. Se instala en Argamasilla y desde aquí visita otros lugares cercanos relacionados con el Quijote (Ruidera, Campo de Criptana, Alcazar de San Juan,...) De sus crónicas nace el libro titulado

Azorín defiende que Argamasilla es

Frente a la fachada de la Rebotica de los Académicos y junto al ayuntamiento podemos contemplar un busto de Azorín, obra del escultor que tiene otras muchas por toda la población.

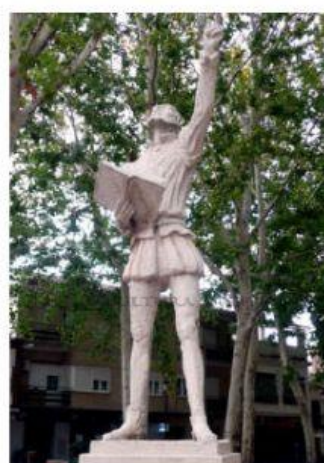
Identifica algunas esculturas de Cayetano Hilario.



Pilar Serrano García.



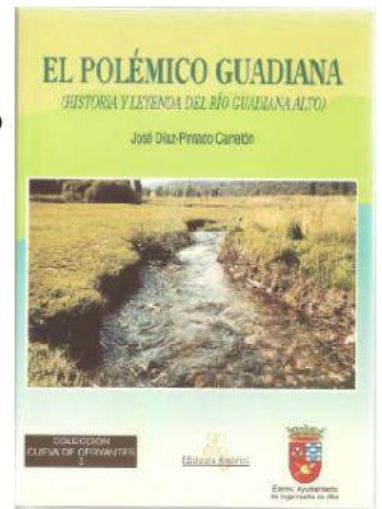
Profesora en el CEIP Azorín de Argamasilla de Alba



EL RÍO GUADIANA

Como bien tituló su libro José Díaz-Pintado Carretón, el Guadiana ha sido un río polémico por eso de que aparece y desaparece.

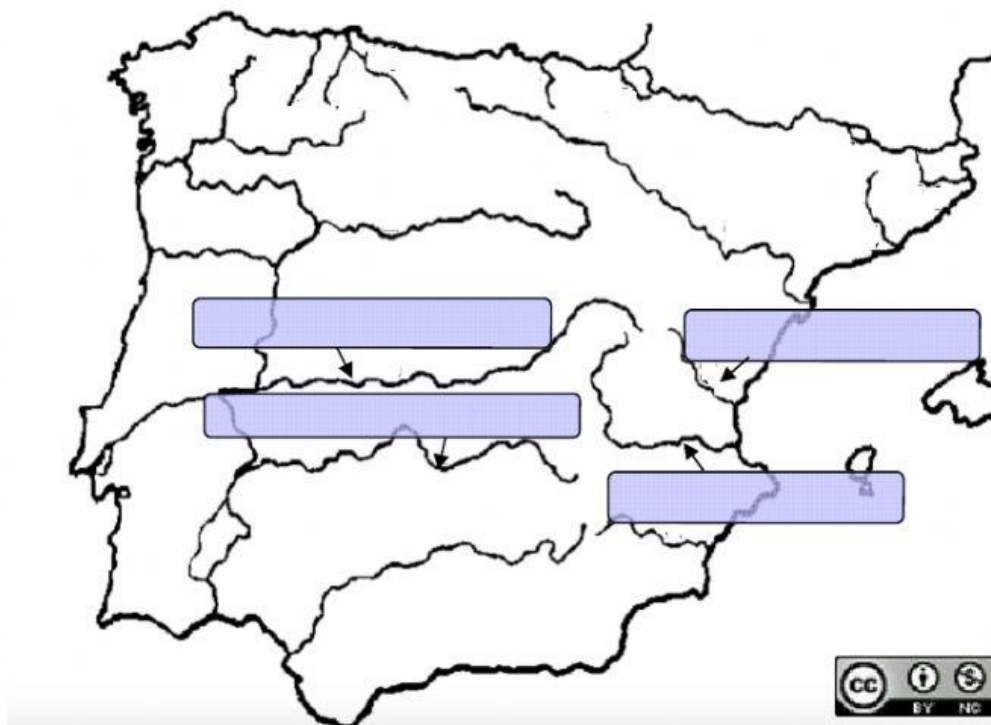
Hoy en día podemos asegurar que nace en y cruza por Argamasilla de Alba.



Durante siglos existía un canal paralelo al río Guadiana llamado Canal del que se utilizaba principalmente para mover molinos de .

Con la construcción del pantano de el canal cayó en desuso y hoy solo existe, como testigo de su existencia, una obra de rehabilitación que cruza el pueblo de sur a norte y algunos restos de varios molinos harineros a lo largo de toda la vega del Guadiana.

En el lugar donde se construyó el embalse se encuentra también el una fortaleza de la Orden de San Juan.



SELECCIONA EL NOMBRE DE LOS RÍOS MÁS DESTACADOS DE NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA

