

Centro:		
Nombre:	Fecha:	Curso:

1. Ordena las etapas de la Edad Media en la península Ibérica cronológicamente:

Reino visigodo

Reinos cristianos

Al-Ándalus

2. Escribe V si es Verdadero y F si es falso:

La Edad Media en la península Ibérica comenzó tras la Prehistoria: ____

La última etapa de la historia es la Edad Contemporánea: ____

Con la llegada de Colón a América comenzó la Edad Moderna: ____

El imperio islámico invadió la península antes que los romanos: ____

Al finalizar la Prehistoria comenzó la Edad Antigua: ____

3. Mira los cuadros de personas que dirigieron España a partir de 1800. ¿Quiénes estuvieron? ¿Qué pasó?

a) Los Reyes Católicos.

b) Jose Bonaparte.

c) Isabel II reinó en España.

d) Los visigodos.

4. Ordena las etapas políticas que sucedieron en España en el siglo XIX.

- Fernando VII vuelve al trono
- Primera República española
- José I reina en España
- Reinado de Isabel II

5. ¿Por qué es conocida la Constitución de 1812 como “La Pepa”?

- a) Se promulgó el día de San José, 19 de marzo.
- b) La redactó Doña Pepa, política de la época.
- c) En honor del monarca José I.

6. España a partir de 1800: escribe V si es Verdadero y F si es falso.

España creció económicamente igual que Europa: _____

Muchas personas sabían leer y escribir: _____

La mayoría de la población vivía en el campo: _____

Los obreros vivían en los ensanches de las ciudades: _____

Había muchas manifestaciones de la clase obrera pidiendo más derechos: _____

7. Escribe V si es Verdadero y F si es falso:

Alfonso XIII llegó al trono en 1917: _____

Debido a la crisis, Primo de Rivera dio un golpe de Estado: _____

Durante los años 20 se vivieron buenos momentos económicos: _____

Alfonso XIII no tenía muchos apoyos sociales en 1930: _____

Los republicanos perdieron las elecciones de 1931: _____

8. ¿Qué ocurrió al finalizar la Segunda República?

- a) Hubo elecciones.
- b) Estalló la Guerra Civil.
- c) Volvió la monarquía.

9. Une cada persona con lo que hacía.

Pintor/a

Pablo Picasso

Escritor/a

Clara Campoamor

Político/a

Federico García Lorca

Compositor/a

Manuel de Falla

Salvador Dalí

10. ¿Qué debemos hacer con las pinturas antiguas?

Destruirlas, ya que son muy antiguas y no tienen valor.

Conservarlas en museos, son valiosas ya que nos aportan información del pasado.

Dejar de estudiarlas, aportan poca información.