

Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди.

О. Генрі – майстер новели.

1. Уже понад століття людство сміється й водночас сумує, читаючи твори американського письменника О.
2. Справжнє ім'я письменника — Уільям Сідні
3. Коли Уїльямові виповнилося двадцять років, він погодився на пропозицію друга поїхати до Техасу, де той мав невеличке ранчо. Саме тут він написав перші оповідання.
4. Уїльям почав серйозно працювати над оповіданнями й друкувати їх у місцевих газетах під впливом



5. Остаточно сформували нового американського письменника — О. Генрі
6. Перше оповідання «Різдвяний подарунок Діка-свистуна» він відправив до журналу, сподіваючись заробити
7. Перша збірка новел
8. Установіть відповідність.

новела	відзначається гостротою й напруженістю дії, нес-подіваним перебігом подій і незвичайним фіналом
оповідання	невеликий прозовий твір, у якому зображується якась подія (чи епізод) із життя одного або кількох персонажів

9. Визначення

художня деталь	художній прийом, який виражає глузливо-критичне ставлення митця до предмета зображення; насмішка, замаскована зовнішньою благопристойною формою
символ	засіб словесного й малярського мистецтва, якому властиві особлива змістова наповненість, важлива композиційна та характерологічна функція
іронія	предметний або словесний знак, який опосередковано виражає сутність певного явища: має завжди переносне значення; у творі можуть бути окремі предмети (навіть деталі), образи, художній простір і час та інші елементи тексту

10. Визначення

розповідач	вигадана автором особа, від імені якої в епічному творі дізнаємось про події і людей; за допомогою нього формується весь уявний світ літературного твору; позиція наближена (хоча не тотожна) до автора й виражена формою викладу від третьої особи («він», «вона»); автор може не називати його, але читач може здогадатися про його характер, соціальний статус, участь у подіях тощо
оповідач	вигадана автором особа, від імені якої в художньому творі ми дізнаємось про події і людей; позиція виявляється у викладі від першої особи («я»); може мати вигадану літературну біографію, вступати в певні стосунки з персонажами, брати участь у подіях чи спостерігати за ними

11. Види новел

психологічна	де зображуються комічні ситуації, смішне в характерах персонажів
філософська	де є неймовірні події
фантастична	порушує важливі питання сенсу буття людини
гумористична чи сатирична	побудована на розкритті особливостей характерів персонажів

12. Невеликий за обсягом епічний твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом - це