
Vũ Tú Nam

C. Biển, mây trời, ánh sáng lúc nào cũng đẹp.

III. LUYỆN TẬP

6. Chữ s hay x?

Mùa xuân, khi mưa phùn và ... ương ... óm lẫn vào nhau, cây gạo ngoài cổng chùa bật ra những đoá hoa làm ... áng bừng một góc trời. Tiếng chim ... áo về ríu rít. Nghe mà ... ổn ... ang mãi.

Theo BĂNG SƠN

7. Nêu tác dụng của dấu ngoặc kép trong mỗi câu sau:

a. Bỗng có một ông già râu tóc bạc trắng hiện lên, nói với vua rằng: “Sáng mai, nhà vua ra đón ở bờ sông, sẽ có Thần Kim Quy đến giúp.”

Dấu ngoặc kép để

b. Thần Kim Quy rút một cái móng của mình trao cho An Dương Vương, dặn rằng: “Nhà vua giữ lấy móng này để làm lẫy nỏ. Khi có giặc thì đem ra bắn, một phát có thể giết được hàng nghìn quân giặc.”

Dấu ngoặc kép để

c. Bỗng một tiếng “kít... ít” làm cậu sững lại.

Dấu ngoặc kép để

8. Truyện vui sau đây còn thiếu một số dấu ngoặc kép để đánh dấu những từ ngữ hoặc câu được trích dẫn. Em thêm dấu ngoặc kép vào vị trí đó.

Hùng:

– Bài đọc trên có từ mếu máo. Bạn hãy đặt một câu với từ đó!

Hiếu:

– Câu của mình là: Bạn Quang chạy theo xích lô, vừa khóc vừa nói.

Hùng:

– Nhưng câu đó chưa có từ cần đặt.

Hiếu:

– Có mà: Vừa khóc vừa nói có nghĩa là mếu máo rồi!

HÀ THU

9. Chuyển câu trong dấu ngoặc kép thành lời nói trực tiếp được đánh dấu bằng dấu gạch ngang:

Quốc Toản bèn chạy đến, quỳ xuống tâu: “Cho giặc mượn đường là mất nước. Xin Bệ hạ cho đánh!”

.....

.....