

EVALUACION DIAGNÓSTICA  
GRADO 4° PRODUCCIÓN TEXTUAL

1. Arrastra cada párrafo según corresponda el orden de la historia.

Inicio

Nudo

Desenlace

Por suerte, la espera fue breve. No habían pasado ni diez minutos cuando un auto azul estacionó en la plaza... ¡Y eran ellos! Al escuchar el griterío, Antonia y Quique salieron a recibirlos ¡y también un montón de vecinos sobresaltados por tanto alboroto!



De repente, escuchó el sonido de un motor y levantó la vista apurada, pero no... ¡no era el auto de sus primos! Era una combi repleta de turistas ingleses que llegaba de una excursión.  
—*Good morning*, Rita! —la saludaron antes de entrar a la hostería.  
—¡Buenos días! —respondió Rita con amabilidad, pero un poco desilusionada.

Desde muy temprano, Rita estaba esperando la llegada de sus primos. Para entretenerse, leía una historieta sentada en el cordón de la vereda.

2. Relaciona las imágenes con su intención comunicativa:



Dolor estomacal



Dolor corporal



Dolor emocional

3. Según la historia narrada a través de imágenes, escribe "f", si la afirmación es falsa y "v", si es verdadera:



- Uno de los personajes de la historia es un oso.
- El chico luego de su pesca, lleva el pez a su casa.
- La historia se desarrolló en el día.
- Mientras el chico está pescando, llueve.
- El gato quiere comerse al pez, pero este lo asusta con un gesto agresivo.

4. Completa las oraciones con signos correspondientes:

- Mi mamá compró peras      manzanas y uvas
- \_\_\_\_ Vas a jugar \_\_\_\_
- \_\_\_\_ Que dolor \_\_\_\_
- Juan    el mensajero    ha dejado un paquete para ti

5. Elige una palabra según su clasificación:

- Aguda:
- Grave:
- Esdrújula:

6. Elige el género y número del sustantivo:

Los carros

La casa

Las plantas