

TEST DE EVALUARE – LIMBA ROMÂNĂ

Nume Prenume:.....

Citiți cu atenție textul propus și realizați următoarele sarcini:

A vorbi despre limba română este ca o duminică. Frumusețea lucrurilor concrete nu poate fi decât exprimată în limba română. Pentru mine iarba se numește iarbă, pentru mine arborele se numește arbore, malul se numește mal, iar norul se numește nor. Ce patrie minunată este această limbă!

Nu spun că alte vorbiri nu ar fi minunate și frumoase. Dar atât de aproape, atât de familiară, atât de intimă îmi este limba în care m-am născut, încât aproape nu pot considera că norul s-ar fi numit altfel decât nor, că iarba s-ar fi numit altfel decât iarbă. Noi, de fapt, avem două patrii coincidente: o dată este patria de pământ și de piatră și încă o dată este numele patriei de pământ și de piatră. Numele patriei este tot patrie. O patrie fără de nume nu este patrie. Limba română este patria mea. (Nichita Stănescu)

I. Identificați ideile principale ale textului:

II. Alegeți titlul potrivit din cele propuse mai jos:

- a) Graiul matern
- b) Limba română – patria mea
- c) Originalitatea limbii române

III. Bifați/ selectați răspunsul corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Care este sensul corect al cuvântului *familiar* în text?

- a) aparține familiei
- b) bine cunoscut, obișnuit cuiva
- c) destinat familiei

2. Care este sinonimul cuvântului *vorbire* în text?

- a) cuvânt
- b) vorbișoară
- c) limbă

3. Două puncte sunt întrebuințate de Nichita Stănescu pentru:

- a) a marca o pauză mai mică decât cere punctul și mai mare decât cere virgula
- b) a indica începutul vorbirii fiecărei persoane într-un dialog
- c) a exprima o concluzie (generalizare) sau o consecință.

IV. Trageți cuvintele propuse și completați spațiile punctate cu cuvintele potrivite:

- 1. Datinile, poveștile, muzica și poezia sunt arhivele
- 2. Cu ele se poate trecutul
- 3. Poezia este întâia fază a civilizației unui ce se trezește la lumina

neam

întunecat

popoarelor

reconstitui

populară

vieții

V. Realizați enunțuri cu următorii termeni: *carte* și *grai*:

VI. Ce s-ar întâmpla dacă limba, „tezaurul cel mai prețios pe care-l moștenesc copiii de la părinți, depozitul cel mai sacru lăsat de generațiile trecute”, nu este păstrat de generațiile noi?

VII. Stabilește (printr-o linie) corespondența dintre titlul și autorul operei:

<i>Cele dintâi lucrări...</i>
<i>Limba noastră</i>
<i>Frumoasă-i limba noastră</i>
<i>Ce te legeni...</i>
<i>Bate vânt</i>

Dumitru Matcovschi
Mihai Eminescu
Alexei Mateevici
Mircea Eliade
Grigore Vieru

VIII. Selectează doar figurile de stil:

EPITET

METAFORA

LEGENDA

BASM

POVESTIREA

ALEGORIE

COMPARAȚIA

INVERSIUNE

PERSONIFICAREA