ULANGAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK) KELAS VIII

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawab ujian!

1. Indonesia merupakan Negara yang memiliki ragam budaya dan adat di daerah masing-masing, lagu tradisional di Indonesia berfungsi dalam hal-hal berikut, ***kecuali***….
   A. mempertahankan budaya turun temurun
   B. sebagai pengiring dalam upacara-upacara adat
   C. sebagai ilustrasi pergelaran teater tradisi
   D. digunakan untuk sarana komersilitas

2. Di Indonesia setiap daerah memiliki peninggalan lagu daerah dan ciri khasnya masing-masing salah satunya daerah Jawa Barat. Berikut ini yang merupakan lagu yang berasal dari Jawa Barat adalah....
   A. Lir Ilir
   B. Bungong Jeumpa
   C. Suwe Ora Jamu
   D. Bubuy Bulan

3. Salah satu fungsi lagu daerah yaitu sebagai pengiring tarian,musik dan tarian merupakan dua elemen seni yang saling berhubungan satu sama lain. Hubungan antara musik tradisional dengan gerakan dalam tari adalah....
   A. iringan lagu sedikit berpengaruh dalam pertunjukkan tari
   B. iringan lagu membuat perasaan penari menjadi bersemangat untuk melakukan gerakan-gerakan indah dalam menari
   C. iringan lagu merupakan komponen yang harus ada dalam pertunjukkan tari
   D. iringan lagu tidak berpengaruh apa-apa terhadap pertunjukkan tari

4. Penggunaan lagu-lagu rakyat untuk media permainan anak-anak berkembang di daerah pedesaan. Hal ini merupakan salah satu fungsi lagu tradisional sebagai....
   A. media penerangan
   B. media bermain
   C. pengiring tari
   D. sarana upacara adat

5. Dalam pertunjukkan wayang kulit, terdapat perempuan yang berperan sebagai penyanyi lagu-lagu tradisional dalam pertunjukkan tersebut. Perempuan yang bernyanyi mengiringi gamelan dalam masyarakat Jawa disebut....
   A. Dalang
   B. Wiyaga
   C. Sindhen
   D. Pengrawit

LIVEWORKSHEETS

6. Pada sebuah pertunjukan musik di Yogyakarta terdapat lagu daerah yang diiringi alat musik gamelan. Saya sangat senang dengan pertunjukkan musik tersebut. Cerita tersebut menunjukkan bahwa lagu-lagu daerah biasanya diiringi oleh seperangkat alat musik tradisional disebut dengan….
   A. alat band
   B. karawitan
   C. alat musik orkestra
   D. alat musik ansambel

Papua merupakan daerah yang memiliki keberagaman seni tradisi yang secara turun temurun. Lagu dari Papua juga mempunyai karakter yang unik. Berikut ini yang merupkan salah satu lagu dari Papua adalah....
   A. Apuse
   B. Toki Tifa
   C. Soleram
   D. Gundul-gundul pacul

10. Cara mengucapkan kata-kata dalam bernyanyi sehingga mampu menciptakan atau membentuk suara yang jelas nyaring atau bahkan supaya suara yang dihasilkan menjadi indah disebut….
   A. phrasering
   B. artikulasi
   C. intonasi
   D. pitch

11. Aceh merupakan daerah yang mayoritas penduduknya adalah muslim. Aceh juga memiliki peninggalan lagu daerah, salah satu lagu yang berasal dari daerah Aceh yaitu….
   A. Cik – cik periok
   B. Sinanggar tulo
   C. Bungoung jeumpa
   D. Injit – injit semut

12. Nusa Tenggara Timur adalah provinsi di Indonesia yang meliputi bagian timur Kepulauan Nusa Tenggara. Masyarakat Nusa Tenggara Timur juga mempunyai lagu tradisional di daerahnya. Lagu tradisional yang berasal dari NTT adalah….
   A. Apuse
   B. Toki Tifa
   C. Soleram
   D. Bolelebo

14. Bernyanyi yang baik merupakan anugrah dari Allah SWT dan tidak dimiliki oleh semua orang. Oleh karena itu kita wajib mensyukuri setiap nikmat yang diberikan oleh Sang Pencipta. Dibawah ini keknik dasar dalam bernyanyi dapat dilakukan dengan….
   A. posisi badan membungkuk dan punggung menyesuaikan, lalu hirup udara sebanyak-banyaknya dan keluarkan sedikit demi sedikit
   B. posisi badan tegak dengan punggung rata lalu hirup udara sebanyak-banyaknya dan dikeluarkan sedikit demi sedikit

LIVEWORKSHEETS

C. posisi badan tegak dengan punggung membungkuk lalu hirup udara sebanyak-banyaknya dan dikeluarkan sedikit demi sedikit
D. posisi badan santai dan menggunakan pernafasan dada

15. Sunda merupakan daerah yang mempunyai jiwa kesenian yang tinggi, salah satunya terlihat pada tangga nada yang digunakan. untuk lagu Sunda, pada umumnya menggunakan tangga nada….
A. pelog
B. pentatonis
C. mayor
D. minor

16. Rudi merupakan siswa SMP Muhammadiyah yang sangat gemar sekali bernyanyi, bahkan Rudi juga sering mendapatkan juara dan piagam penghargaan dalam beberapa kompetisi lomba bernyanyi. Dalam sebuah perlombaan bernyanyi salah satu yang sangat mempengaruhi kemenangan Rudi adalah intonasi. Yang dimaksud dengan intonasi adalah….
A. kejelasan kata
B. ketepatan nada
C. pemenggalan kata
D. cepat lambat lagu

17. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
1) Lagu secara turun menurun
2) Lagu dikenal dari kalangan anak-anak sampai tua, namun akhir-akhir anak-anak mulai tidak mengenalinya lagi karena perkembangan media
3) Lagu sering di kenalkan disekolah
4) Lagu sangat digemari kalangan remaja sampai diputar berkali-kali dan setiap hari
Dari pernyataan diatas yang bersangkutan dengan lagu tradisional**, *kecuali***….
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

LIVEWORKSHEETS

18. Lagu tradisional di Jawa juga banyak penyebarannya, bahkan pada zaman dahulu di Jawa digunakan sebagai media penyebaran agama Islam. Lagu daerah dibawah ini yang mempunyai arti/pesan tentang ajaran agama Islam secara sembolis adalah….
    A. Suwe ora jamu
    B. Jogja istimewa
    C. Lir ilir
    D. Cublak - cublak suweng

19. Angklung adalah salah satu alat musik yang berasal dari Jawa Barat. Orang yang pertama kali menemukan musik angklung adalah….
    A. Denny Caknan
    B. Dalimin Kotelawala
    C. Daeng soetigna
    D. Pemain angklung Malioboro

20. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
    1) Alat musik biasanya terbuat dari logam dan bambu
    2) Alat musik jenis pencon ditata dengan sistem nada dan penyusunan yang berbeda-beda tiap daerah
    3) Istilah pencon berasal dari kata pencu yaitu suatu bagian yang menonjol dari suatu bidang datar
    4) Pencu dimaksudkan sebagai tumpuan pukulan
    Berikut hal yang benar tentang alat musik tradisional adalah….
    A. 1
    B. 2
    C. 3
    D. 4

21. Pada era modern sekarang ini sulit sekali mengetahui siapa pencipta lagu tradisional, berbeda dengan lagu-lagu yang sering kita dengarkan. Seorang pencipta lagu menciptakan sebuah karya lagu yang berbeda dari pencipta lagu lainnya. Hal ini adalah ciri khas musikal dari gaya….
    A. periodikal
    B. local
    C. individual
    D. modern

22. Pada hari minggu Udin dan teman-temannya berkumpul untuk menyanyikan lagu tradisional dengan satu suara. Bernyanyi menggunakan satu suara bisa juga disebut….
    A. unisono
    B. koor
    C. paduan suara
    D. akapela

LIVEWORKSHEETS

23. *Suwe ora jamu jamu*
godhong tela suwe ora
ketemu ketemu pisan
gawe gelo

Syair lagu diatas merupakan lagu yang berjudul…dan diciptakan oleh…yang berasal dari Jawa Tengah.

A. Suwe ora jamu-R.C. Hardjosubroto
B. Suwe ora jamu-R.C. Hardjosuwito
C. Godhong tela- R.C. Hardjosubroto
D. Godhong tela- R.C. Hardjosuwito

24. Perhatikan teks dibawah ini!

Suatu ketika di sekolah SMP Muhammadiyah Kabupaten Sleman telah kedatangan siswa baru dari Jakarta.

Rudi: Hai teman-teman perkenalkan nama saya rudi, saya berasal dari Jakarta.

Teman: Hallo rudi salam kenal, semoga betah disini ya, Rudi kalo di daerah kamu lagu tradisionalnya apakah masih viral?

Rudi: Hehehe… itulah teman-teman, saya juga sedih, sekarang banyak anak-anak seusia kita yang melupakan peninggalan budaya Negara kita. Tapi kalau saya masih sangat suka mendengarkan lagu tradisional di setiap daerah, karena memiliki ciri khas keunikan masing-masing, hayo… coba kalian tebak lagu yang berasal dari Jakarta judulnya apa?

Temen: Apa ya? Coba saya tanyakan teman-temanku SMP se-Sleman, barangkali ada yang tahu.

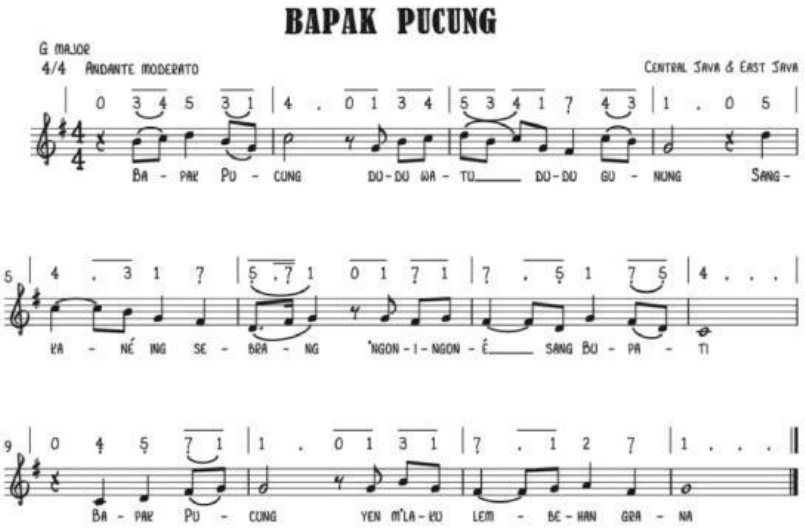
Dari percakapan diatas, lagu tradisional yang berasal dari Jakarta adalah….

A. Apuse
B. Si Patokaan
C. Jali-jali
D. Mak inang

25. Felix merupakan murid baru pindahan dari Jakarta, Felix sekarang sekolah di salah satu SMP di Sleman, pada suatu hari Felix mendapat tugas di pelajaran seni musik untuk menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah / DIY namun Felix tidak bisa menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah karena berbeda bahasa, pada kasus tersebut lagu daerah memiliki keunikan….

A. periodikal
B. kedaerahan
C. individual
D. modern

LIVEWORKSHEETS



26. Pada not lagu diatas merupakan lagu tradisional yang berasal dari Jawa Tengah. Not tertinggi pada lagu tersebut adalah….
    A. mi
    B. fa
    C. si
    D. sol

27. Jawa timur merupakan provinsi yang mempunyai banyak tempat pariwisata. Tidak sedikit siswa dan siswi SMP di Yogyakarta yang berwisata ke Jawa Timur. Di daerah tersebut juga memiliki berbagai ragam kebudayaan salah satunya adalah lagu tradisional. Berikut ini yang termasuk lagu tradisional dari Jawa Timur yaitu….
    A. Apuse
    B. Rek kayo rek
    C. Gak iso turu
    D. Ampar-ampar pisang

28. Dari perkembangan zaman ke zaman lagu tradisional mempunyai karakteristik tertentu. Tipologi karakteristik zaman tertentu yang menghasilkan gaya musikal tertentu merupakan istilah untuk gaya….
    A. periodical
    B. local
    C. individual
    D. modern

29. Pada sebuah lomba lagu nusantara terdapat satu peserta yang teknik bernyanyinya terputus-putus, hal tersebut dikarenakan teknik pemenggalan kata yang kurang tepat. Dari cerita tersebut teknik pemenggalan kata disebut….
    A. phrasering
    B. artikulasi
    C. intonasi
    D. pitch

LIVEWORKSHEETS

30. Jawa Tengah atau Yogyakarta dan sekitarnya merupakan daerah yang memiliki nuansa musik gamelan. Di dalam gamelan juga terdapat lagu-lagu tradisional yang dinyanyikan. Nada yang digunakan dalam kebiasaan sehari-hari lagu Jawa tradisional adalah….
    A. diatonis
    B. diatonis kromatis
    C. pentatonis
    D. pentatonis kromatis

LIVEWORKSHEETS