

LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO

Contesta a las preguntas siguientes poniendo verdadero o falso.

En el Renacimiento la música religiosa pierde casi toda su importancia.		
En esta época la música vocal es la que destaca por encima de la música instrumental.		
En lo que se refiere a la música vocal es habitual el uso de la textura homofónica.		
En el ámbito protestante la música religiosa se interpreta en latín.		
En la música profana se inicia la textura de la monodía acompañada.		

Escucha y observa el vídeo siguiente y contesta después a las preguntas de la derecha.

Este fragmento pertenece a una Misa.		
Comienzan a cantar las voces más graves.		
Las voces se van imitando entre sí.		
Es una música "a capella".		
Esta música era cantada en los Palacios de Reyes y nobles.		
No hay cambios muy marcados de intensidad.		
Es una música cargada de espiritualidad.		