

Las ermitas madrileñas del siglo XVIII

Lee el siguiente texto.

A lo largo de lo que hoy llamamos Madrid Río, junto al río Manzanares, encontramos tres ermitas madrileñas del siglo XVIII. Son las de San Isidro, la Virgen del Puerto y San Antonio de la Florida.

La primera que se construyó fue la ermita de la Virgen del Puerto, entre los años 1716 y 1718, encargada por el Marqués de Vadillo, corregidor (alcalde) de Madrid, y realizada por Pedro de Ribera. Se puede destacar de su aspecto exterior los chapiteles que rematan las torres que hay a los lados de la fachada y el que corona la cúpula. La planta del edificio es ochavada (octogonal).

La actual ermita de San Isidro, también conocida como “la ermita del Santo”, es del año 1725, aunque su origen es del siglo XVI por encargo de la emperatriz Isabel de Portugal, esposa de Carlos I. Está edificada sobre las tierras de Iván de Vargas, para quien trabajaba san Isidro como agricultor, justo junto a un manantial del que brota agua considerada milagrosa. Es un edificio de una sola nave, de planta de salón, cubierta con bóveda de cañón y cúpula.

La más reciente de las tres es la ermita de San Antonio de la Florida, mandada construir por Carlos IV entre 1792 y 1798. Tiene planta de cruz griega y su centro lo cubre una cúpula de 6 metros de diámetro. Esta cúpula está decorada con pinturas de Goya que relatan un milagro de san Antonio. Cuando se convirtió en parroquia, en el siglo XIX, el humo de las velas estropeaba las pinturas de Goya, por lo que construyeron otra ermita idéntica a la original dedicada a las celebraciones, dejando la original como museo y panteón donde está enterrado Francisco de Goya.



Según el texto anterior, señala entre estas frases referidas a las tres ermitas, cuáles son verdaderas.

- La ermita de San Isidro es llamada “la ermita del santo”
- Carlos IV encargó la ermita de San Antonio
- La ermita de la Virgen del Puerto fue encargada por un alcalde de Madrid
- Las pinturas de la ermita de San Antonio son obra de Velázquez
- Junto a la ermita de San Isidro hay un estanque donde se producen milagros
- Estas ermitas están muy alejadas del río Manzanares
- La ermita de San Isidro fue mandada construir por la emperatriz Isabel de Portugal
- Junto a la ermita original de San Antonio construyeron dos más
- Los remates de las torres de los lados de la fachada de la ermita de la Virgen del Puerto se llaman chapiteles
- Las tres ermitas tienen planta ochavada (octogonal)
- En la ermita de San Isidro está enterrado el pintor Francisco de Goya
- La primera de las tres ermitas que se construyó fue la de la Virgen del Puerto