Nama : Absen:

Nilai

Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran tanggap budaya melalui Batik Tambal dan Slobog, peserta didik dapat memahami bentuk garis dan sudut, mengklasifikasikan kedudukan dua garis dan jenis sudut secara tepat.

Petunjuk Pengerjaan

1. Baca dan pahamilah LKPD dengan teliti.
2. Isilah bagian kosong dan jawablah pertanyaan dengan tepat.
3. Jika ada yang kurang jelas, cobalah bertanya pada 3 temanmu terlebih dahulu.
4. Ketika masih ada kebingungan, silahkan bertanya pada guru.

Kegiatan 1: Ayo Mencoba!

Batik tambal adalah motif batik yang menggabungkan atau "menambal" berbagai macam motif batik lainnya dalam bidang-bidang segitiga yang disusun sedemikian rupa. Bidang-bidang segitiga tersebut biasanya tercipta dari bidang persegi empat yang lebih besar, dengan garis-garis yang memotong dari setiap sudutnya.

Batik Slobog adalah salah satu motif batik Jawa yang memiliki desain yang mirip dengan motif batik tambal dan memiliki pola dasar geometris. Slobog memiliki isian ragam hias yang konsisten dan berulang dengan sama hingga kain selesai.



a. Batik Tambal



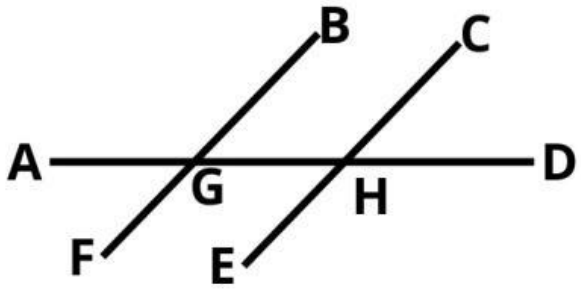
b. Batik Slobog

Dari kedua batik di atas, apakah kamu bisa menemukan dan menggambarkan kedudukan dua garis di buku tulismu? Ayo coba tuliskan kedudukan dua garis yang kamu temukan dan berikan alasan kamu mengapa mengambar garis tersebut!

LIVEWORKSHEETS

Dari kedua batik pada halaman sebelumnya, apakah kamu bisa menyebutkan dan menggambarkan jenis-jenis sudut di buku tulismu? Ayo coba tuliskan jenis-jenis sudut yang kamu temukan dan berikan alasan kamu mengapa mengambar sudut tersebut!

Kedudukan dua garis dan jenis sudut apa saja yang kamu temukan dari gambar di bawah ini? Sebutkan garisnya dan nama sudutnya!



Contoh: Garis AD berpotongan dengan garis .... Garis BF sejajar dengan garis .... Garis CE berpotongan dengan garis	Contoh: Sudut AGB adalah sudut .... Sudut AGF adalah sudut .... Sudut CHD adalah sudut .... Sudut EHD adalah sudut .... Sudut GHC adalah sudut .... Sudut EHG adalah sudut ....

LIVEWORKSHEETS