

APRENDIZAJE ESPERADO: Deduce algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.

NOTA: Puedes consultar las páginas del libro 142 "Temas de las obras del Renacimiento" por si, tienes una duda sobre la actividad. (SÓLO SI HAY DUDAS)

Contesta la siguientes preguntas:

1.-¿Qué es un soneto?

- a) Composición poética formada por catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en seis cuartetos y dos tercetos
- b) Composición poética formada por catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en dos cuartetos y dos tercetos
- c) Composición poética formada por catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en un cuartetos y dos tercetos

2.-¿Son los autores más representativos del Renacimiento ?

- a) William Shakespeare y Miguel de Cervantes
- b) William Shakespeare y Aristoteles
- c) William Shakespeare y Sócrates

3.-Son los temas se abordan en los sonetos

- I.-El ser humano estaba en el centro de todo, y no Dios, como se creía en la Edad Media.
- II.- Había una profunda inquietud en el **autoconocimiento**, buscando su propia personalidad y talento.
- III.- Este movimiento ha sido nombrado como **Humanismo**.
- IV .- Género fantástico en el que la historia en sí rompe con la realidad conocida.

a) I,II Y III

b) I,II, IV

c) I,III , IV

INSTRUCCIONES : Lee y escucha el siguiente soneto

Autor : Miguel Hernández

El rayo que no cesa

Cerrar podrá mis ojos la postrera A
sombra que me llevare el blanco día, B
y podrá desatar esta alma mía B
hora a su afán ansioso lisonjera; A

mas no, desotra parte, en la ribera, A
dejará la memoria, en donde ardía: B
nadar sabe mi llama el agua fría, B
y perder el respeto a ley severa. A

Alma a quien todo un dios prisión ha sido, C
venas que humor a tanto fuego han dado, D
médulas que han gloriosamente ardido, C

su cuerpo dejarán, no su cuidado; D
serán ceniza, más tendrán sentido, C
polvo serán, más polvo enamorado. D

Fuente: <https://www.retoricas.com/2011/07/ejemplos-de-soneto.html>

VALORES Y ANTIVALORES EN LA LITERATURA DEL RENACIMIENTO

Título de la obra:

Autor:

Publicación:

VALORES	¿POR QUÉ?	ANTIVALORES	¿POR QUÉ?	FRAGMENTOS

CONTESTA LA SIGUIENTE TABLA

Reto

VALORES Y ANTIVALORES EN LA LITERATURA DEL RENACIMIENTO

Título de la obra: *El coloquio de los perros (narrativa)*

Autor: *Miguel de Cervantes Saavedra* Publicación: 1603

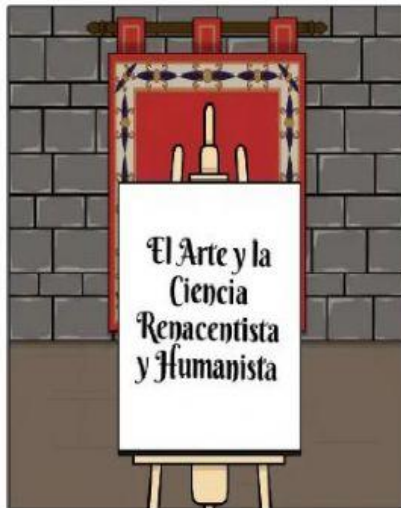
VALORES	¿POR QUÉ?	ANTIVALORES	¿POR QUÉ?	FRAGMENTOS
		<i>Deshonestidad</i>	El texto dice que la mayoría de la gente no respetaba a los demás ni la justicia; era común el robo.	Primero, has de presuponer que todos cuantos en el trabajo, desde el menor hasta el mayor, es gente ancha de conciencia, desalmada, sin temor al Rey ni a su justicia: los más, amancebados; son aves de rapaña carniceras; maldicionense ellos y sus amigos de lo que hurtan. [...] Fol. 242v

Aprendizaje esperado: Reconocer la igualdad de las personas en términos de derechos y dignidad, como un principio fundamental del orden social

INSTRUCCIONES: REALIZA TU PROPIA HISTORIETA SOBRE EL MOVIMIENTO DEL RENACIMIENTO EN TU CUADERNO, DEBES DE UTILIZAR PERSONAJES DE TU INTERÉS (RAPEROS, SKINNER, PATINETOS, CHOLOS, ETC)

Historia de Renacimiento y Humanismo por ginae

Actualizado: 5/26/201



-El Renacimiento es un movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Donde hubo una transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna, hallan el campo de las artes, en donde se renueva la ciencia, tanto en la naturaleza como en los humanos.



-Expansión económica: los Mecenas, quienes tienen mucho dinero y lo usa para proteger a los artistas adquiriendo o promoviendo sus obras. -Inclusión de nuevas ideas científicas en la Alquimia, Astronomía, Geografía del Nuevo Mundo, las Ciencias Naturales y los inventos.



-Se sustituyó el Teocentrismo medieval por cierto Antropocentrismo, en donde se valoraba a las personas como un nuevo objetivo para hacer obras de arte o esculturas. -También se intentó retomar los conceptos artísticos grecorromanos.



-Alrededor de 1440, Juan Gutenberg termina de imprimir el primer libro de la historia. -La actividad de pasar las obras de Platón al latín contribuyó al esplendor del humanismo renacentista y la recuperación del pensamiento platónico. -La Biblioteca Laurenciana de Florencia fue fundada por Cosme de Medici el Viejo.



-La invención del telescopio por Galileo Galilei. -El Humanismo es un movimiento desarrollado en el siglo XIV y XV, que rompió las tradiciones escolásticas medievales y exaltó las cualidades propias de la naturaleza en su totalidad, pretendía descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida, así como amor a nuestros semejantes.



-La Caída de Constantinople en manos de los turcos donde marcó el final de la Edad Media en Europa y de la huella del Imperio Romano de Oriente. -La Guerra y la Paz: permitieron la difusión del Renacimiento. Los comandantes y ejércitos se llevaron las ideas del Renacimiento a Francia