— В глубине, направо.
— Вон там?
— Нет, это кладовка. Кухня рядом.
— Ну-ка, посмотрим... Очень красиво.
— Окна, правда, выходят на улицу, но это неважно.

Audionovela
Llama mamá...

1. Mamá llama muy temprano

Pepe: _____.
Mamá: Hola, hijo, _____ _____.
Pepe: Hola, mamá.
Mamá: Oye, ¿qué _____ es _____ en Cabo Verde, hijo?
Pepe: Son las _____ de la _____, _____.
Mamá: ¡Ah!, ¿y a qué _____ _____ _____?
Pepe: Dentro de una _____ _____ _____, mamá.
Mamá: Bueno, hijo, entonces te _____ _____ _____ _____.
Pepe: ¿_____ _____ _____?
Mamá: A las _____.
Pepe: Vale, _____ _____.
Mamá: Hasta luego, hijo.

2. ¿Cómo viven Pepe y Cristina en Cabo Verde?

Mamá: Hola, hijo. ¿_____ _____ estás? ¿_____ _____ _____?
Pepe: Qué va. _____ _____.
Mamá: ¿Y _____ _____ Cristina? ¿_____ muy _____?
Pepé: No, mamá, _____ _____ _____ los dos.
Mamá: ¿_____ _____ hora _____ _____?
Pepe: Pues, _____ las _____ — _____ _____ _____.
Mamá: ¿_____ mucho?
Pepe: No, un _____ y una _____.
Mamá: Eso no está bien. _____ _____ _____ fuerte[1]. ¿Y a qué hora _____?
Pepe: Pues ... _____ podemos, es que _____ _____ tiempo _____ _____ _____. No _____ _____.
Mamá: Pero _____ _____. Tenéis que _____ _____ a la misma hora[2].
Pepé: Ay, mamá, ¡qué _____ _____!

3. Carlos invita a Pili

Carlos: Hola, Pili. ¿Qué vas _____ _____ _____?
Pili: _____ _____en _____ _____.

LIVEWORKSHEETS

Carlos: ¿_____ _____ _____ de comer?
Pili: No, es que _____ _____ a Pepe a CaboVerde.
Carlos: _____, _____ _____llamar.
Pili: No, no _____, _____ que _____ la _____, _____ unas _____ y _____ _____ _____ para mi madre.
Carlos: Entonces, _____ _____ _____.
Pili: No, no puedo, _____ _____ _____voy _____ _____.
Carlos: _____ vamos _____ ...
Pili: Mmm...

4. Pili llama a Cabo Verde

Pili: ¿Pepe? ¿_____ _____ a Pepe?
Voz: ¿Pepe? ¿_____ Pepe?
Pili: Pepe López, el _____.
Voz: Lo siento, _____ _____ no _____ _____ Pepe.
Pili: Ah, perdone[3].

5. A Carlos no le gusta Chaplin

Carlos: _____, Pili, ¿qué _____ _____?
Pili: ¿_____ _____ no vamos _____ _____?
Carlos: Sí, sí, claro. ¿Es la _____ _____ que _____ esta _____?
Pili: No, es la _____, pero _____ _____.
Carlos: ¡Chaplin es tan _____! Mejor, _____ algo un poco _____ _____. ¿_____ _____ el cine americano de _____ _____?
Pili: Sí, pero _____ _____ más el _____ mudo[4].
Carlos: ¡Qué _____, a mí no me gusta _____ película muda!
Pili: ¿_____ _____ _____ _____ de Chaplin?
Carlos: No, sólo _____ de Greta Garbo.
Pili: Pues, _____ _____, pero esta vez _____ yo. Además, _____ _____ me gusta muchísimo. No te queda _____ _____.

6. Llamadas inoportunas[5]

Mamá: Las dos, y no _____ _____. Además, Pepe no _____, no sé qué le pasa. _____ _____ llamarle.
Pepe: ¿Sí? ¿_____ _____?
Mamá: Pepe, _____.
Pepe: ¿Mamá? ¿Sabes _____ _____ _____?
Mamá: Es que no _____ _____, y estoy _____ _____.
Pepe: Tranquila, todo _____ _____. ¿_____ _____ _____ me _____ mañana?
Mamá: Muy bien, _____ _____ mañana.
Pepe: Pero, _____, _____ _____ _____, ¿_____?
Mamá: _____, hijo. Que duermas bien[6].

LIVEWORKSHEETS

7. Una declaración de amor[7]

Mamá: Ah, Pili. ¿Qué tal?
Pili: Bien, ¿_____ _____?
Mamá: Bien. _____, hija, te _____ preocupada.
Pili: _____ _____ _____ preocupada.
Mamá: ¿Qué _____ _____? _____.
Pili: Es _____ decirlo... pero _____ _____ estoy enamorada _____ Pepe.
Mamá: ¿_____ _____? ¿_____ _____ _____?
Pili: Sí.
Mamá: Pero, ¿_____ _____ sale con Cristina?
Pili: Sí, y _____ _____ _____ quiere _____ _____ ella.
Mamá: _____, todavía no _____ _____. Y, por cierto[8], esa Cristina es _____ _____ _____ _____. ¡Y es tan _____!
Pili: Así que _____ _____...
Mamá: _____ _____ no está todo _____.
Pili: Pues, _____ _____...

Комментарий

[1] *fuerte* — сильный, плотный (*о еде*)
[2] *a la misma hora* — в одно и то же время
[3] *perdone* — извините
[4] *mudo* — немой
[5] *inoportuno* — несвоевременный
[6] *que duermas bien* — спокойной ночи
[7] *declaración de amor* — признание в любви
[8] *por cierto* — кстати

LIVEWORKSHEETS