

ใบงานที่ 1

นาฏศิลป์ตะวันตกแบบพื้นเมือง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนนำคำตอบไปนี้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง โดยไม่ใช่คำซ้ำกัน

วิถีชีวิต สีแดง ความเชื่อ การละเล่นพื้นเมือง รูปแบบสากล

ตะวันตก กรีซ ฮังการี Flamenco ugrós

1. นาฏศิลป์ตะวันตก คือ รูปแบบนาฏศิลป์ที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศแถบ _____ โดยสามารถ
เป็นได้ทั้งรูปแบบพื้นเมืองและ _____
2. นาฏศิลป์ตะวันตกแบบพื้นเมือง มีความแตกต่างกันไปตามลักษณะของสภาพแวดล้อม ศาสนา
_____ ภาษา อุปนิสัย และ _____ ความเป็นอยู่ของคน โดยมักจะเล่นเป็นหมู่ ใคร ๆ ก็
สามารถเข้าร่วมเล่นได้ โดยอาจมีการพัฒนา ดัดแปลงมาจาก _____ ของท้องถิ่นนั้น ๆ
3. ประเทศสเปนมีนาฏศิลป์พื้นเมืองที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์อย่างมาก เรียกว่า _____ แสดง
โดยผู้หญิงและนิยมสวมใส่ชุดกระโปรง _____
4. การแสดงที่ชื่อว่า Legényes และ _____ เป็นนาฏศิลป์พื้นเมืองที่เป็นการเต้นรำเดี่ยวของ
ผู้ชายในประเทศ _____ มีลักษณะเฉพาะด้วยการกระโดด วิ่ง และคลิกส้นเท้า
5. นาฏศิลป์พื้นเมืองของประเทศ _____ เป็นนาฏศิลป์ที่ผสมผสานระหว่างจังหวะช้าและ
เร็วของการเต้นรำ เรียกว่า Sirtaki ชื่อนี้มาจากคำภาษากรีกซึ่งแปลว่า ลาก (หรือนำการเต้นรำ)