

« Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»

1. Країна, літературу якої представляє Генріх Белль, - це ...

- а) Англія
- б) Америка
- в) Німеччина
- г) Франція

2. "Подорожній , коли ти прийдеш у Спа.."? за жанром

- а) Повість
- б) Оповідання
- в) Новела
- г) Поема

3. Яка головна думка оповідання Г.Белля « Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»:

- а) людина – не гарматне м'ясо для політичних діячів;
- б) фашизм – нелюдська ідеологія, яка калічить не тільки фізично, але і психологічно.
- в) війна – антилюдське явище в житті людини;
- г) на війну йдуть заради перемоги

4. Від чийого імені ведеться розповідь в оповіданні Генріха Белля "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."

- а) від імені німецького солдата
- б) від імені автора

5. В оповіданні "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..." розповідається про долю юнака:

- а) фізично скаліченого війною б) духовно скаліченого війною
- в) фізично і духовно скаліченого війною

6. Протягом якого часу відбуваються події в оповіданні?

- а) одного місяця
- б) одного року
- в) одного дня

7. Визначте головний прийом зображення психологічного стану скаліченого війною юнака в оповіданні "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."

- а) діалог

- б) внутрішній монолог
- в) психологічний паралелізм

8. Військовий шпиталь, куди потрапив герой оповідання "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..." був розташований у:

- а) дитячому притулку
- б) дитячих яслах
- в) гімназії

9. Які два питання хвилювали безіменного героя оповідання?

- а) Коли закінчиться війна?
- б) Яке в нього поранення?
- в) Скільки живих привезли до гімназії?
- г) Чи у своїй він гімназії?

10. Коли герой зрозумів, що він у рідній гімназії? а) відразу, коли його привезли

- б) коли впізнав свій клас, де навчався
- в) коли побачив на дошці своєю рукою написану фразу "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."
- г) коли побачив Біргелера

11. Чиї портрети та скульптури прикрашали типову німецьку гімназію того періоду?

- а) портрет Гітлера
- б) портрет Ніцше
- в) погруддя видатних діячів Давнього Риму
- г) погруддя Наполеона

12. Як давно юнак, герой оповідання, закінчив навчання у школі?

- а) три місяці тому
- б) шість місяців тому
- в) рік тому
- г) три роки тому

13. Які деталі допомагають відтворити атмосферу війни в оповіданні?

- а) спалахи пожеж, чорний дим
- б) потрощені будівлі
- в) школа, перетворена на шпиталь

г) мерці і "решта"

14. Яка роль обірваної фрази - назви оповідання?

а) вона обірвана, як і життя героя

б) вказати на зв'язок з історією

в) зацікавити читача

15. Скільки разів була написана фраза "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...":

а) 2

б) 3

в) 7 г

г) 14

16. Чому події оповідання «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» відбуваються саме в гімназії?

а) саме школа слугувала ідеям нацистського виховання дітей в Німеччині

б) школа - символ щасливого майбутнього

в) щоб підкреслити юність героя

г) бо школа не відіграла жодного значення в житті героя

17. Герой розмірковував, що на таблиці полеглих буде згодом надруковано "Пішов зі школи на фронт і поліг за ..."

а) фюрера

б) батьківщину

в) краще майбутнє

г) він не знав, за що

18. Яке поранення у героя оповідання «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»?

а) Втратив руку

б) втратив ногу

в) втратив ногу і руку

г) втратив дві руки і ногу

19. Чому фраза, яку винесено у заголовок оповідання, не закінчена?

а) тому що герою не вистачило дошки її написати, а згодом його мобілізували на фронт

б) тому що німецькі юнаки стали не героями, як триста спартанців, а «гарматним м'ясом»

в) тому що її зміст не відповідає духу війни, що її вела фашистська Німеччина

г) щоб підкреслити героїзм загиблих німецьких солдат

20. Слова Ось він, ще й досі стоїть там, той вислів, що його нам звеліли тоді писати в тому безнадійному житті, яке скінчилося лишень три місяці тому: «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» головний герой промовляє в :

а) зав'язці

б) кульмінації

в) розв'язці

21. У характеристиці колишнього шкільного сторожа Бергелера Знову од нього потянуло на мене духом тютюну і цибулі, я несамохіть розплющив очі й уздів утомлене, старе, неголене обличчя чоловіка в пожежній формі, і старечий голос тихо сказав: "Пий, голубе!" письменник використовує художній засіб:

а) епітет

б) деталь

в) персоніфікацію

22. Заголовком твору «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» Генріха Белля став уривок з епіграми давньогрецького поета про битву:

а) ущелині Парку Зайон ;

б) в каньйоні Вердон;

в) в Глен-Каньйоні;

г) у Фермопільській ущелині.

23. "Я усвідомлюю всю відповідальність за злочини гітлерівського вермахту. Через усвідомлення цієї відповідальності я і пишу." (Г.Белль, 1962).

а) він німець за національністю, а тому бере на себе відповідальність за злочини фашистів у другій світовій війні

б) був солдатом загарбницької армії під час другої світової війни

в) служив телефоністом у Берліні, на фронті не був

г) дезертирував з фронту та здався в полон американським військам

24. У кінці оповідання «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» головний герой приходить до думки:: а) що його жертва марна;

б) що його жертва війні безглузда;

в) що фашизм – це зло, з яким необхідно боротися