



PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP

MTs AL-AKBAR

RT/RW 04/02. Dusun Genuk. Desa senepo. Kec. Slahung. Kab. Ponorogo

MATA PELAJARAN: SBK	NAMA:
HARI/TANGGAL :	No Absen:
WAKTU :	KELAS: IX

1. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah.....
A. Seni musik C. Seni rupa
B. Seni tari D. Seni teater
2. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu
A. Simetris dan kesatuan
B. Simetris dan Keseimbangan
C. Simetris dan Asimetris
D. Asimetris dan Kesatuan
3. Gagasan, ide, atau pokok pikiran yang ada dalam sebuah karya seni merupakan pengertian dari
A. Judul C. Karya Sastra
B. Tema D. Ilustrasi
4. Yang dimaksud dengan warna primer (primary color) adalah
A. Warna dasar yang utama
B. Warna dasar yang tidak bisa dibuat oleh warna lain
C. Warna pokok yang mendasar
D. Warna pokok yang bisa dibuat warna lain
5. Komplementer dari warna merah, kuning dan biru berturut — turut adalah
A. Hijau, ungu, orange C. Hijau, orange, ungu
B. Ungu, hijau, orange D. Orange, ungu, hijau
6. Corak seni lukis dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu
A. Tradisional, modern, dan postmodern
B. Representatif, deformatif, dan non representatif
C. Primitif, klasik, dan kontemporer
D. Realis, dekoratif, dan abstrak

7. Bahan untuk melukis dapat dibedakan menjadi dua, yaitu
 A. Cat dan bidang lukis
 B. Kuas dan bidang lukis
 C. Palet dan bidang lukis
 D. Cat dan tinta lukis
8. Contoh karya seni rupa yang bertema hubungan manusia dengan dirinya adalah.....
 A. Pelukis menggambar mainan anak kesayangannya
 B. Pelukis menggambar tempat ibadahnya
 C. Pelukis menggambar wajahnya sendiri
 D. Pelukis menggambar tubuh temannya
9. Melukis tembok dengan bahan cair sehingga hasilnya menyatu dengan arsitektur menggunakan teknik
 A. Spray
 B. Aquarel
 C. Plaket
 D. Tempura
10. Aliran gaya lukisan yang merupakan perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam adalah
 A. Representatif
 B. Deformatif
 C. Nonrepresentatif
 D. Abstrak

11. Perhatikan gambar lukisan disamping!

Lukisan disamping merupakan lukisan terkenal, dengan nama lukisan

- A. Mona Lisa
- B. Monalia
- C. Artur
- D. Ratu Elisabeth



12. Teknik melukis adalah..... Yang digunakan untuk melukis.
 A. Bahan
 B. Media
 C. Cara-cara
 D. Langkah-langkah
13. Teknik melukis dengan cara membuat titik-titik pada bidang lukis adalah
 A. Aquarel
 B. Plakat
 C. Spray
 D. Pointilis
14. Teknik pewarnaan yang paling tepat digunakan dalam membuat lukisan dengan menggunakan media crayon adalah
 A. Teknik gosok/dusel
 B. Teknik pointilis.
 C. Teknik plakat
 D. Teknik sapuan basah.
15. Gambar lukisan disamping memiliki gaya.....



- A. Kubisme
- B. Naturalisme
- C. Realisme
- D. Surealisme

16. Prosedur membuat karya seni lukis adalah.....Yang harus dilakukan di dalam berkarya seni lukis.
- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. Cara-cara | C. Prinsip-prinsip |
| B. Langkah-langkah | D. Unsur-unsur |
17. Affandi adalah seorang maestro lukisan dari Indonesia memiliki aliran gaya
- | | |
|-------------------|------------------|
| A. Ekspresionisme | C. Impresionisme |
| B. Kubisme | D. Naturalisme |
18. Pengertian seni patung secara luas adalah karya seni rupa tiga dimensi yang diwujudkan dalam berbagai bentuk yang
- | | |
|---------------|-------------|
| A. Megah | C. Bermakna |
| B. Monumental | D. Indah |
19. Jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan dengan teknik menempelkan pecahan atau lempengan kaca, disebut
- | | |
|-----------------|------------|
| A. Mozaik | C. Plakat |
| B. Lukisan Kaca | D. Aquarel |
20. Perhatikan gambar disamping!
Pada gambar disamping merupakan salah satu fungsi patung
- | | |
|---------------|--------------|
| B. Celup ikat | D. Cetak/cor |
|---------------|--------------|
23. Teknik pembuatan karya seni rupa yang memanfaatkan malam adalah
- | | |
|-----------|----------|
| A. Butsir | C. Batik |
| B. Cor | D. Las |
24. Selain bahan plastis, kayu, batu, dan logam, bahan untuk pembuatan karya patung adalah
- | | |
|-----------|----------|
| A. Alami | C. Kimia |
| B. Buatan | D. Baku |
25. Selain butsir, meja putar, pahat, dan palu, alat yang juga dapat digunakan untuk pembuatan karya patung adalah
- | | |
|------------|------------|
| A. Cetakan | C. Gergaji |
| B. Ketam | D. Pisau |