

TEXTOS NARRATIVOS

CUENTO-FÁBULA-LEYENDA-MITO

1. Une los conceptos con el texto que corresponde:

CUENTO	Es una narración maravillosa protagonizada por dioses, héroes o personajes fantásticos, que se desarrolla fuera del tiempo histórico, y explica o da sentido a determinados fenómenos.
FÁBULA	Es una creación literaria generalmente breve y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares.
LEYENDA	Es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.
MITO	Es un relato que combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, que están enmarcados en un contexto geográfico y temporal, y que se transmite por tradición oral. Forma parte de las culturas de los pueblos.

2. Selecciona la opción que corresponde con las siguientes características:

Los personajes principales deben resolver problemas o superar obstáculos para poder lograr su objetivo.	
Son educativas o moralizantes; por eso tienen moraleja.	
Es ficticio y su narrativa debe apuntar a lo fantástico.	
Tratan sobre temas universales como la creación y el origen de las cosas.	
Incluyen elementos del folclor local.	
En algunas culturas sirven para dar respuesta a ciertos acontecimientos como los eclipses u otros fenómenos naturales.	

3. Arrastra las siguientes situaciones a la parte de la estructura de los textos narrativos

De esta manera la familia logró unirse nuevamente y vivieron felices para siempre.	En una pequeña ciudad vivían un par de hermanos que compartían a diario en medio de sus juegos.	Corrieron velozmente, estaban totalmente desesperados por escapar de lobo que los perseguía.
--	---	--

INICIO/INTRODUCCIÓN	DESARROLLO/NUDO	DESENLACE/CIERRE

4. Identifica los siguientes fragmentos de acuerdo al tipo de texto narrativo:

Al principio de los tiempos, un titán llamado Prometeo entregó a los hombres el regalo del fuego. El dios Zeus estaba furioso con el titán por no haber pedido su permiso primero y con los humanos por aceptar el regalo, por lo que ideó un plan para castigar a todos.	
La reina le contaba historias de cuando era una pequeña princesa, al igual que Martina, y de las cosas que hacía, como ir al lago, pasear a caballo o jugar al escondite con sus hermanas y sus primas. El rey, por su parte, le contaba a Martina las cosas que hacía cuando era un príncipe, como jugar a la pelota con su perrito o usar la armadura de su padre, el abuelo de Martina, que había sido rey antes que él.	
Érase una vez una liebre que recorría tranquilamente los campos verdes cuando, de repente, empezó a ser perseguida por un águila implacable que deseaba comérsela. La liebre entonces corrió y corrió, pero no lograba alejarse lo suficiente del águila. Cuando más desesperada estaba, se encontró con un pequeño y brillante escarabajo y, al no tener nadie más a quien recurrir, le pidió ayuda. El escarabajo le dijo que haría todo lo posible y, deteniendo al águila, dijo: —¡Águila! Te ruego que le perdones la vida a la liebre, que nada te ha hecho.	
Cuenta la historia que, en un tupido bosque irlandés, lejos de todas las personas y la civilización, vivía un duende que era famoso por su avaricia. Y es que los duendes, desde tiempos inmemoriales, sacaban oro de las rocas para así poder admirarlo, ya que les parecía hermoso. Pero esto lo hacían de forma comunitaria, acordando todos dónde y cuánto oro iban a sacar.	