Прочетете текста и изпълнете задачите към него.

ГЛАВА ВТОРА

Раздел I

Общи правила

Чл. 3. (1) На територията на община Пловдив престой и паркиране, освен съгласно указания в нормативните актове ред, може да се извършва само:

1. В зони за платено и безплатно паркиране в определени часове на денонощието, определени по реда на гл. Втора, Раздел II от тази наредба. Местата за паркиране в тези зони се обозначават с пътни знаци, пътна маркировка и надписи, чрез които на водача се указват условията за паркиране.

2. На специално отредени и сигнализирани за това места (паркинги), извън платното за движение. Паркингите могат да бъдат държавна, общинска или частна собственост на физически и/или юридически лица.

(2) Местата по ал. 1, т. 2 се определят на основание проект, утвърден от Главния архитект на Общината.

(3) Местата по ал. 1, освен по предвидения от ЗДвП ред и свързаните с него подзаконови нормативни актове, могат допълнително да се обозначават и обособяват по начин, предвиден в проекта по ал. 2, както и по преценка на контролните общински органи.

(4) Не се допуска нерегламентирано поставяне и/или разполагане върху общинска територия на всякакви подвижни, неподвижни и други прегради, знаци, табели, съоръжения, предмети и др. подобни, които затрудняват и/или възпрепятстват видимостта, преминаването, спирането, престоя и паркирането на моторните превозни средства, както и движението на пешеходците. (…)

Чл. 4. (1) Престоят и паркирането са забранени:

1. На място, където превозното средство създава опасност или е пречка за движението, или закрива от другите участници в движението пътен знак или сигнал;

2. До престояващо или паркирано пътно превозно средство от страната на движението;

3. В тунели и подлези, на мостове, надлези, стеснени участъци от пътя и в участъци с ограничена видимост;

4. На пешеходни или велосипедни пътеки и на разстояние, по-малко от 5 метра преди тях;

5. На кръстовище и на по-малко от 5 метра от тях;

6. На платното за движение, където разстоянието между пътното превозно средство и пътната маркировка, забранена за пресичане, е по-малко от 3 метра или с пътен знак е забранено изпреварването;

7. Върху пътна лента, предназначена за движение на бавнодвижещи се пътни превозни средства, обозначена с пътен знак.

От интернет

LIVEWORKSHEETS

1. Какъв е стилът на текста?

А) научен

Б) публицистичен

В) официално-делови

Г) художествен

2. Кои от следните особености откривате в текста?

А) експресивност на изразните средства

Б) клишираност на композиционното оформяне

В) научна терминология

Г) жаргонни изрази

3. Според съдържанието на текста е вярно, че е разрешено да се паркира:

А) върху пътна лента, предназначена за движение на бавнодвижещи се пътни превозни средства, обозначена с пътен знак

Б) до престояващо или паркирано пътно превозно средство от страната на движението

В) на пешеходни или велосипедни пътеки и на разстояние, по-малко от 5 метра преди тях

Г) на частни, държавни и общински паркинги

4. Според съдържанието на текста НЕ е вярно, че:

А) паркирането се осъществява според определени правила

Б) за паркиране са обозначени конкретни зони в града

В) паркирането е неограничено

Г) може да се обозначават допълнителни места за паркиране по преценка на контролните органи

5. Напишете темата на текста.

_____

6. Напишете микротемите в текста.

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

7. Кое твърдение е вярно?

А) Автобиографията и мотивационното писмо са видове стандартен текст.

Б) Монографията и резюмето са жанрове на художествения стил.

В) Репортажът и интервюто са жанрове на научния стил.

Г) Информационната бележка и репортажът са жанрове на официално-деловия стил.

8. Кое твърдение НЕ е вярно?

А) Основният предмет в текста се означава чрез номинативна верига.

Б) Темата в текста се означава с ключовите думи в него.

В) Темата в текста се разгръща постепенно чрез микротеми.

Г) Текстовете от отделните комуникативни сфери не се различават по езикови белези.

9. Запишете номинативната верига в текста.

Пенчо Славейков е роден в Трявна. Поетът е син на възрожденския деец Петко Р. Славейков. Младият Славейков се развива като модернист в литературата. Това не е случайно – завършил е философия в Лайпциг и е запознат със съвременните културни течения. Той е и един от големите умове в кръга „Мисъл“. Творчеството му е голямо по обем. Автор е на особено популярната балада „Неразделни“.

_____

_____

10. Кой ред съдържа само историзми?

А) чардак, комин, пенджер

Б) фустан, чекрък, оджак

В) бунар, чаршия, сандък

Г) каруца, порта, чимшир

11. В кой ред НЕ откривате неологизми?

А) плейтвам, сортирам, пействам

Б) аутсорсвам, кликвам, кеширам

В) албум, идея, колоквиум

Г) слот, брандирам, ревю

LIVEWORKSHEETS

12. Посочете реда, в който откривате пароними.

А) племенник – племенница

Б) племенница – пленница

В) племе – племенен

Г) пленявам – пленявате

13. Посочете евфемизмите в изреченията.

А) Тя се оказа не много умна.

Б) Нямам намерение да изгарям мостовете между нас, държа на нея.

В) От съвета докладваха за нерегламентиран износ на горива.

Г) Иван Вазов поема по последния си път през 1921 г.

14. Кое твърдение за вулгаризмите е вярно?

А) Характерни са за научния стил.

Б) Отличават се с неутралност на съдържанието.

В) Натоварени са с експресивност.

Г) Не се използват за стилистичен ефект в художествената реч.

15. Кое твърдение НЕ е вярно?

А) Сред най-често използваните речници са правописният, тълковният, правоговорният.

Б) Съществуват речник на литературните термини и фразеологичен речник.

В) Тълковният речник тълкува значението на думата чрез средствата на самия език.

Г) Енциклопедичните речници представят само понятия от биологията.

16. Къде е допусната лексикална грешка?

А) Основата на нашата наука се основава на точните измервания.

Б) Ти определено имаш беден речник!

В) Проблемът на съвременния свят се корени в постиженията му.

Г) Съвременните хора нямат време за чувства, те са ходещи калкулатори.

LIVEWORKSHEETS

17. В кой ред фразеологизмите се отнасят както на куково лято – в кърпа вързан?

А) от кол и въже – един дол дренки

Б) търси на хляба мекото – търси вратички

В) не пада по гръб – на баир лозе

Г) не хваща вяра – вятър го вее на бял кон

18. Къде е допусната лексикална грешка?

А) Паницата, пълна с вкусна чорба, беше оставена на масата.

Б) Днес имам своя малшанс – върви ми във всичко.

В) Героинята е еманация на добротата и душевната чистота.

Г) Вредно е да се носят дрехи от синтетични материи.

19. Кое твърдение НЕ е вярно за езика на медиите?

А) Употребяват се не само книжовни думи и изрази, но и жаргонизми и просторечия.

Б) Употребяват се и неутрална, и експресивна лексика.

В) Употребяват се и домашна, и международна лексика.

Г) Употребява се единствено изявително наклонение.

20. Кое твърдение е вярно за научния стил?

А) Откроява се със свобода в избора на лексикални средства.

Б) Основни жанрове в него са романът, повестта и разказът.

В) Използват се термини, които участват в контекста с едно, точно определено значение.

Г) Съдържа номинативни вериги със синоними и перифрази.

21. Напишете есе по една от темите:

Щастието не е състояние, а процес.

или

Богат е не този, който има, а този, който може.

LIVEWORKSHEETS