

Прочетете текста и изпълнете задачите към него.

ГЛАВА ВТОРА

Раздел I

Общи правила

Чл. 3. (1) На територията на община Пловдив престой и паркиране, освен съгласно указания в нормативните актове ред, може да се извършва само:

1. В зони за платено и безплатно паркиране в определени часове на денонощието, определени по реда на гл. Втора, Раздел II от тази наредба. Местата за паркиране в тези зони се обозначават с пътни знаци, пътна маркировка и надписи, чрез които на водача се указват условията за паркиране.

2. На специално отредени и сигнализирани за това места (паркинги), извън платното за движение. Паркингите могат да бъдат държавна, общинска или частна собственост на физически и/или юридически лица.

(2) Местата по ал. 1, т. 2 се определят на основание проект, утвърден от Главния архитект на Общината.

(3) Местата по ал. 1, освен по предвидения от ЗДвП ред и свързаните с него подзаконовни нормативни актове, могат допълнително да се обозначават и обособяват по начин, предвиден в проекта по ал. 2, както и по преценка на контролните общински органи.

(4) Не се допуска нерегламентирано поставяне и/или разполагане върху общинска територия на всякакви подвижни, неподвижни и други прегради, знаци, табели, съоръжения, предмети и др. подобни, които затрудняват и/или възпрепятстват видимостта, преминаването, спирането, престоя и паркирането на моторните превозни средства, както и движението на пешеходците. (...)

Чл. 4. (1) Престоят и паркирането са забранени:

1. На място, където превозното средство създава опасност или е пречка за движението, или закрива от другите участници в движението пътен знак или сигнал;

2. До престояващо или паркирано пътно превозно средство от страната на движението;

3. В тунели и подлези, на мостове, надлези, стеснени участъци от пътя и в участъци с ограничена видимост;

4. На пешеходни или велосипедни пътеки и на разстояние, по-малко от 5 метра преди тях;

5. На кръстовище и на по-малко от 5 метра от тях;

6. На платното за движение, където разстоянието между пътното превозно средство и пътната маркировка, забранена за пресичане, е по-малко от 3 метра или с пътен знак е забранено изпреварването;

7. Върху пътна лента, предназначена за движение на бавнодвижещи се пътни превозни средства, обозначена с пътен знак.

От интернет

1. Какъв е стилът на текста?

- A) научен
- Б) публицистичен
- В) официално-делови
- Г) художествен

2. Кои от следните особености откривате в текста?

- A) експресивност на изразните средства
- Б) клишираност на композиционното оформяне
- В) научна терминология
- Г) жаргонни изрази

3. Според съдържанието на текста е вярно, че е разрешено да се паркира:

- A) върху пътна лента, предназначена за движение на бавнодвижещи се пътни превозни средства, обозначена с пътен знак
- Б) до престояващо или паркирано пътно превозно средство от страната на движението
- В) на пешеходни или велосипедни пътеки и на разстояние, по-малко от 5 метра преди тях
- Г) на частни, държавни и общински паркинги

4. Според съдържанието на текста НЕ е вярно, че:

- A) паркирането се осъществява според определени правила
- Б) за паркиране са обозначени конкретни зони в града
- В) паркирането е неограничено
- Г) може да се обозначават допълнителни места за паркиране по преценка на контролните органи

5. Напишете темата на текста.

6. Напишете микротемите в текста.

7. Кое твърдение е вярно?

- А) Автобиографията и мотивационното писмо са видове стандартен текст.
- Б) Монографията и резюмето са жанрове на художествения стил.
- В) Репортажът и интервюто са жанрове на научния стил.
- Г) Информационната бележка и репортажът са жанрове на официално-деловия стил.

8. Кое твърдение НЕ е вярно?

- А) Основният предмет в текста се означава чрез номинативна верига.
- Б) Темата в текста се означава с ключовите думи в него.
- В) Темата в текста се разгръща постепенно чрез микротеме.
- Г) Текстовете от отделните комуникативни сфери не се различават по езикови белези.

9. Запишете номинативната верига в текста.

Пенчо Славейков е роден в Трявна. Поетът е син на възрожденския деец Петко Р. Славейков. Младият Славейков се развива като модернист в литературата. Това не е случайно – завършил е философия в Лайпциг и е запознат със съвременните културни течения. Той е и един от големите умове в кръга „Мисъл“. Творчеството му е голямо по обем. Автор е на особено популярната балада „Неразделни“.

10. Кой ред съдържа само историзми?

- А) чардак, комин, пенджер
- Б) фустан, чекрък, оджак
- В) бунар, чаршия, сандък
- Г) каруца, порта, чимшир

11. В кой ред НЕ откривате неологизми?

- А) плейтвам, сортирам, пействам
- Б) аутсорсвам, кликвам, кеширам
- В) албум, идея, колоквиум
- Г) слот, брандирам, ревю

12. Посочете реда, в който откривате пароними.

- А) племенник – племенница
- Б) племенница – пленница
- В) племе – племенен
- Г) пленявам – пленявате

13. Посочете евфемизмите в изреченията.

- А) Тя се оказа не много умна.
- Б) Нямам намерение да изгарям мостовете между нас, държа на нея.
- В) От съвета докладваха за нерегламентиран износ на горива.
- Г) Иван Вазов поема по последния си път през 1921 г.

14. Кое твърдение за вулгаризмите е вярно?

- А) Характерни са за научния стил.
- Б) Отличават се с неутралност на съдържанието.
- В) Натоварени са с експресивност.
- Г) Не се използват за стилистичен ефект в художествената реч.

15. Кое твърдение НЕ е вярно?

- А) Сред най-често използваните речници са правописният, тълковният, правоговорният.
- Б) Съществуват речник на литературните термини и фразеологичен речник.
- В) Тълковният речник тълкува значението на думата чрез средствата на самия език.
- Г) Енциклопедичните речници представят само понятия от биологията.

16. Къде е допусната лексикална грешка?

- А) Основата на нашата наука се основава на точните измервания.
- Б) Ти определено имаш беден речник!
- В) Проблемът на съвременния свят се корени в постиженията му.
- Г) Съвременните хора нямат време за чувства, те са ходещи калкулатори.

17. В кой ред фразеологизмите се отнасят както на куково лято – в кърпа вързан?

- А) от кол и въже – един дол дренки
- Б) търси на хляба мекото – търси вратички
- В) не пада по гръб – на баир лозе
- Г) не хваща вяра – вятър го вее на бял кон

18. Къде е допусната лексикална грешка?

- А) Паницата, пълна с вкусна чорба, беше оставена на масата.
- Б) Днес имам своя малшанс – върви ми във всичко.
- В) Героинята е еманация на добротата и душевната чистота.
- Г) Вредно е да се носят дрехи от синтетични материи.

19. Кое твърдение НЕ е вярно за езика на медиите?

- А) Употребяват се не само книжовни думи и изрази, но и жаргонизми и просторечия.
- Б) Употребяват се и неутрална, и експресивна лексика.
- В) Употребяват се и домашна, и международна лексика.
- Г) Употребява се единствено изявително наклонение.

20. Кое твърдение е вярно за научния стил?

- А) Откроява се със свобода в избора на лексикални средства.
- Б) Основни жанрове в него са романът, повестта и разказът.
- В) Използват се термини, които участват в контекста с едно, точно определено значение.
- Г) Съдържа номинативни вериги със синоними и перифрази.

21. Напишете есе по една от темите:

Щастието не е състояние, а процес.

или

Богат е не този, който има, а този, който може.