

Test teoría Renacimiento

1. Los artistas del Renacimiento se dejan influir por un movimiento cultural llamado el ...
 - a) Humanismo
 - b) Colonialismo
 - c) Silogismo
2. Comenzaron a crearse puestos de trabajo para músicos a la vez que los instrumentos fueron perfeccionándose. ¿Gracias a quién pudieron lograrse estos avances musicales? (ELIGE DOS)
 - a) A los Reyes y Reinas
 - b) Al pueblo con donaciones
 - c) A la gente adinerada
 - d) Al clero
3. ¿Dónde se fueron recopilando las obras musicales que eran compuestas por este movimiento cultural promovido y financiado por las clases adineradas?
 - a) En libros musicales
 - b) En recopilatorios de Grandes Éxitos
 - c) En remixes
 - d) En cincioneros
4. Aparte de palacios y castillos... ¿Dónde podríamos encontrar este tipo de cultura musical Renacentista?
 - a) En las capillas
 - b) En las calles de las ciudades
 - c) En salas de conciertos
5. ¿Cuál era la función principal de un Maestro de Capilla, aparte de enseñar a cantar a los niños cantores?
 - a) Componer música
 - b) Organizar el coro
 - c) Arreglar los instrumentos musicales
7. Aparte de las Misas... ¿cuál era el nombre de la otra composición musical más extendida en la Época Renacentista?
 - a) El Canon
 - b) El Motete
 - c) El Adagio
 - d) El Concierto
8. ¿Qué es un mecenas?
 - a) Persona rica y poderosa a la que gusta mucho el arte
 - b) Persona rica y poderosa que protege a los artistas y promueve sus obras
 - c) Los reyes que pagaban a los artistas por realizar obras de arte
9. ¿Cuáles son los cambios más significativos en esta época a nivel político y social?
 - a) Se van conformando los países, nacen las ciudades, se deja atrás el feudalismo, surge una nueva clase social (la burguesía) aunque los nobles siguen teniendo mucha importancia.
 - b) Se van conformando los países, nacen las ciudades, se acaba con el feudalismo y surge la burguesía que se va a convertir en la clase social más importante.
 - c) Se van conformando los países, nacen las ciudades, se acaba con el feudalismo y surge la burguesía y los reyes son destituidos.
10. El Renacimiento es una época que destaca porque...
 - a) Se producen muchos descubrimientos en parte gracias a grandes inventos (imprenta, sistemas de navegación, etc.), se descarta el humanismo y el teocentrismo marca ahora el camino del ser humano.
 - b) Se producen muchos descubrimientos en parte gracias a grandes inventos (imprenta, sistemas de navegación, etc.), el humanismo y el teocentrismo marcan ahora el camino del ser humano.
 - c) Se producen muchos descubrimientos en parte gracias a grandes inventos (imprenta, sistemas de navegación, etc.), el humanismo y el antropocentrismo marcan ahora el camino del ser humano.

11. ¿Por qué llamamos Renacimiento a esta época?
- a) Porque hacemos renacer el humanismo
 - b) Porque hacemos renacer el arte griego
 - c) Porque hacemos renacer el arte de los griegos y romanos antiguos.
12. ¿Por qué en música el Renacimiento es diferente?
- a) Porque no se hace renacer la música de las antiguas Grecia y Roma y tampoco se rompe con la música medieval
 - b) Porque la música llega tarde al renacimiento
 - c) Porque no se rompe con la tradición medieval
13. Algunas de las características de la música de esta etapa son:
- a) La música vocal profana comienza a popularizarse, desaparece la música instrumental, se impone la polifonía y el músico gana en importancia
 - b) La música vocal profana comienza a popularizarse, aparece la música instrumental, se impone la polifonía y el músico pierde importancia
 - c) La música vocal profana comienza a popularizarse, aparece la música instrumental, se impone la polifonía y el músico gana importancia
14. ¿Qué es una obra contrapuntística?
- a) Es una obra en la que las diferentes voces avanzan de forma paralela
 - b) Es una obra en la que las diferentes voces avanzan de forma independiente
 - c) Es una obra en la que las diferentes voces avanzan imitándose unas a otras
15. ¿Qué es una textura homofónica?
- a) Es una obra en la que las diferentes voces avanzan de forma paralela
 - b) Es una obra en la que las diferentes voces avanzan de forma independiente
 - c) Es una obra en la que las diferentes voces avanzan imitándose unas a otras
16. ¿Cuáles son las formas musicales religiosas más destacadas?
- a) Misa y motete
 - b) Misa y madrigal
 - c) Misa y potete
17. ¿Qué es una capilla musical en esta época?
- a) Un conjunto de cantores dirigidos por un maestro
 - b) Un conjunto de cantores dirigidos por un organista
 - c) Un conjunto de cantores dirigidos por un maestro y apoyados por un organista
18. ¿Cuáles son los tres temas más comunes en la música renacentista?
- a) Amor, belleza y naturaleza
 - b) Amor, mitología y naturaleza
 - c) Pasión, mitología y naturaleza
19. ¿Cuáles son los instrumentos antecesores del piano, el violín y el oboe?
- a) Clavicordio, viola de gamba y sacabuche
 - b) Clavicordio, Rabel y Chirimía
 - c) Órgano, Rabel y Chirimía