1. Completa a información sobre os tipos de estrofas.

Un .... é unha estrofa de ....
versos que riman entre si.

Un terceto é unha estrofa de tres versos de arte ....
con rima .... O seu esquema é A..

Un .... está formado por catro versos de arte maior
con rima .... O seu esquema é A..

2. Relaciona cada estrofa co seu tipo.

Oh, Galicia, Galicia, boi de palla,
canta lástima ten de ti o Gaiteiro!
O aguillón que che meten é de aceiro
e con el moita forza te asoballa.

Xoan Manuel Pintos

Amor, eterna inquedade,
pon nos meus beizos doídos
o cáliz da Saudade.

Ramón Cabanillas

Para o que aterece de frío,
dunha raiola o desfío.

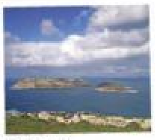
X. Crecente Vega

PAREADO

TERCETO

CUARTETO

3. Repara nestas tres paisaxes galegas.



Illas Sisargas

Praia das Catedrais

Castro de Baroña

a) Escolle unha e inventa un pareado sobre ela.

....

....

b) Elixe outra e inventa un terceto sobre ela.

....

....

....

c) A partir da imaxe que che quede, inventa un cuarteto.

....

....

....

....

4. Que terías que modificar no terceto da actividade anterior para convertelo nun cuarteto?

....

....

- Que cumpriría modificar no terceto para convertelo nun pareado?

....

....

LIVEWORKSHEETS