

SIGNOS DE REPETICIÓN

Relaciona:

Da Capo
D.C.

Al hacer **la repetición**, se pasa a la casilla de la segunda vez, saltando el contenido de **la primera**.

Primera y segunda vez
1.
2.

Indica que **hay que tocar toda** la partitura desde **el principio**.

Barras de repetición

Del Segno al Coda, indica que **debe repetir la pieza desde** la **«segno»**, continuar tocando **hasta** llegar el **primer** símbolo de **coda**, que **saltamos al otro Coda**.

Repetición de compás

Se **repite desde el comienzo o desde donde esté situada la otra barra** de repetición.

D.S. al Coda

Se **repite el contenido del compás anterior**.

Ejecuta correctamente las siguientes repeticiones:

1. 2.

CÍTARA ARPA VIHUELA LIRA ORGANINO

1. 2.

DULZAINA ALBOKA CUERNO CARAMILLOS

1. 2. D.C.

FLAUTA AÑAFIL CORNAMUSA CORNETAS CHIRIMÍA

1. 2.

LAÚD ZAMFOÑA CÍMBALOS RABEL SALTEIRO

1. 2.

PANDERETA CARILLÓN PANDERO DARBUKA TAMBORIL