

SIGNOS DE REPETICIÓN

Relaciona:

Da Capo

D.C.

Primera y segunda vez

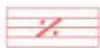
1.

2.

Barras de repetición



Repetición de compás



D.S. al Coda



Al hacer **la repetición**, se pasa a la casilla de la segunda vez, **saltando** el contenido de la primera.

Indica que **hay que tocar toda** la partitura desde **el principio**.

Dal Segno al Coda, indica que **debe repetir la pieza desde** la el «**segno**», continuar tocando **hasta** llegar el **primer** símbolo de **coda**, que **saltamos al otro Coda**.

Se **repite desde el comienzo** o **desde donde esté situada la otra barra** de repetición.

Se **repite el contenido** del **compas anterior**.

Ejecuta correctamente las siguientes repeticiones:

