

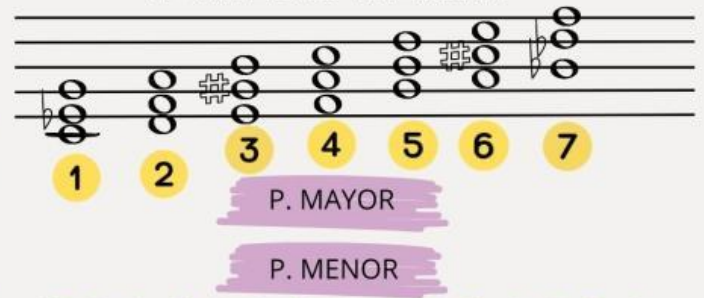
GRADOS TONALES Y MODALES DE LA ESCALA Y ACORDES

¿VERDADERO O FALSO?



1. Los grados tonales son I, IV y V ☒ ☐
3. Los grados modales son II, III y VIII ☒ ☐
5. El III grado se llama así porque está a caballo entre la Tónica y la Dominante ☒ ☐

¿PERFECTO MAYOR O PERFECTO MENOR? ARRASTRA EL NÚMERO



2. Se llaman tonales porque definen la tonalidad ☒ ☐
4. Los intervallos de los grados modales, sí varían ☒ ☐
6. En la escala mayor de DO, el VII grado se llama La se llama sensible ☒ ☐

¿DE QUÉ TONALIDAD SE TRATA?

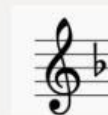


Relaciona cada audio y cada alteraciones con su tonalidad correspondiente (cajas del medio)

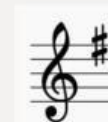
1 MI MENOR



2 DO MAYOR



3 RE MAYOR



4 RE MENOR

