

AQUÍ TENEMOS UN VÍDEO PARA REFRESCAR LA MEMORIA



¿SABRÍAS CONTESTAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS?



La tensión tonal recae en la tónica



La distribución entre tonos y semitonos puede variar



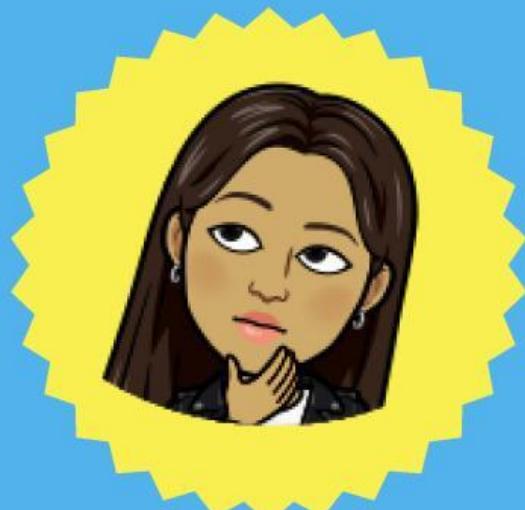
La armadura se coloca al comienzo del compás

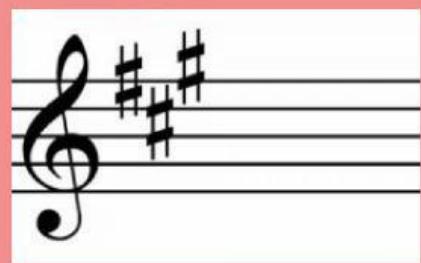
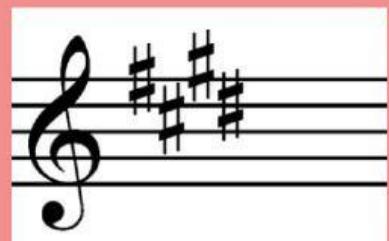
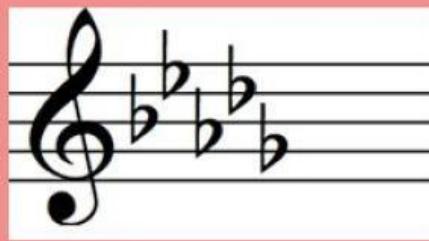
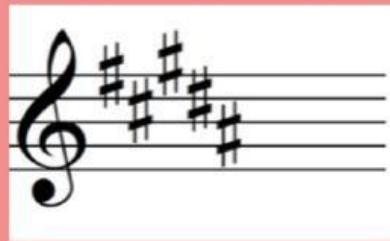


El orden de 5as descendentes es para los bemoles



Existen 26 tonalidades diferentes





SolM

fam

ReM

mim

LabM

re#m

Fa#M

sim