1. Subraya el complemento directo en las siguientes oraciones.

a. Su mamá compró un libro.
b. El gato caza ratones.
c. El profesor explica las tareas.
d. El doctor cura a los enfermos.
e. Los niños estudiaron geometría.
f. Enrique cambió la cerradura.

2. Subraya el complemento indirecto de estas oraciones.

El juez de línea levantó el banderín.

Aquella señora con gafas olvidó este libro.

El sofá del salón tiene una pata rota.

Ese niño reparte galletas de chocolate a sus amigos.

El profesor de Educación Física organizó el campeonato.

Mi hermano preparó el zumo para la abuela.

Los amerindios conocían la diferencia entre el maíz dulce y el maíz duro.

Los amerindios lo han consumido desde hace seis mil años.

Thomas Adams instaló máquinas de chicle por todas partes.

Instaló estos aparatos en todas partes.

También se podía separar los granos y arrojarlos directamente al fuego.

2. Completa las oraciones siguientes con un complemento directo:

- He comprado.....

- Ana guarda.....

- Daniel ha dado .....

- Dice .....

- La profesora explica .....

- Victoria escribe .....

LIVEWORKSHEETS

3. Indica si los sintagmas subrayados son complemento directo o indirecto:

- Dieron a sus padres una agradable sorpresa.

- Pedro y Eva compartieron su cena con ellos.

- Los agentes pararon al motociclista.

- Cazaron ratas toda la noche.

- He pedido un favor a mi secretario.

- ¡Andreíta, cómete el pollo!

- Pedro compra un libro a Sonia.

- Da las gracias a Pablo.

– Dieron a Luisa un susto de muerte.

- Dedicó varios libros a sus admiradores.

- Me dejarás tu nuevo libro.

- Devuelve ese libro a tus tíos.

3. Subraya los complementos circunstanciales de estas oraciones:

Mañana tenemos un examen de matemáticas.

La competición será el próximo sábado en las pistas deportivas.

El tren circula lentamente por la montaña.

Elena patinaba sobre el hielo con gran habilidad.

Los escaladores llegaron a la cima el domingo pasado.

Esta mañana visitamos el museo tranquilamente.

El próximo verano iremos de vacaciones a Menorca.

LIVEWORKSHEETS