

TEORÍA Y ARMONÍA

JAZZ MOOD

2º EEPP

ACORDES DE JAZZ

1. Relaciona cada acorde con su cifrado correspondiente



E^o

C^Δ

G^{-Δ}

A^o

D⁷

F⁻



ESCALAS BLUES



2. Construid las escalas con las alteraciones correctas para cada nota*.



*[Como ayuda, podéis usar el oído para identificar las alteraciones que faltan]





RECURSOS DEL JAZZ

3. Identificad en la partitura los diferentes recursos que podemos encontrar característicos de este género. Ayudaos del audio si no necesitais.



Somewhere Beyond the Sea
(La Mer)

Jack Lawrence Charles Trenet

$\text{♩} = 76$ 8 F^6 $D-7$ $G-7$ C^7 F^6 $D-7$ $G-7$ C^7

Some - where _____ be - yond the sea, some - where wait - ing for
 where _____ be - yond the sea, she's there watch - ing for
 meet _____ be - yone the sea, we'll kiss just like be -

F^6 A^7 $D-7$ C^7 $F\Delta^7$ $D-7$ $B\flat\Delta^7$ D^7/A

me _____ my lov - er stands on gold - en sands _____
 me _____ If I could fly like birds on high _____
 fore _____ hap - py we'll be be - yond the sea _____

11 12

$G-7$ C^7 $C\#0^7$ $D-6$ $B\flat\Delta^7$ G^7 C^7 $G-7$ C^7 F^6

— And watch - es the ships that go sail - ing Some
 — then straight to her arms I'd go sail - ing. It's
 — and nev - er a - gain I'll go

B (key change)

A^6 $F\#-7$ $B-7$ E^7 A^6 $F\#-7$ $B-7$ E^7 A $A\Delta^7$ A^6 G^7

far _____ be - yond a star, it's near be - yond the moon _____ I

C (2nd key change)

C^6 $A-7$ $D-7$ G^7 $C\Delta^7$ $A-7$ $D-7$ G^7

know _____ be - yond a doubt, my heart will lead me there



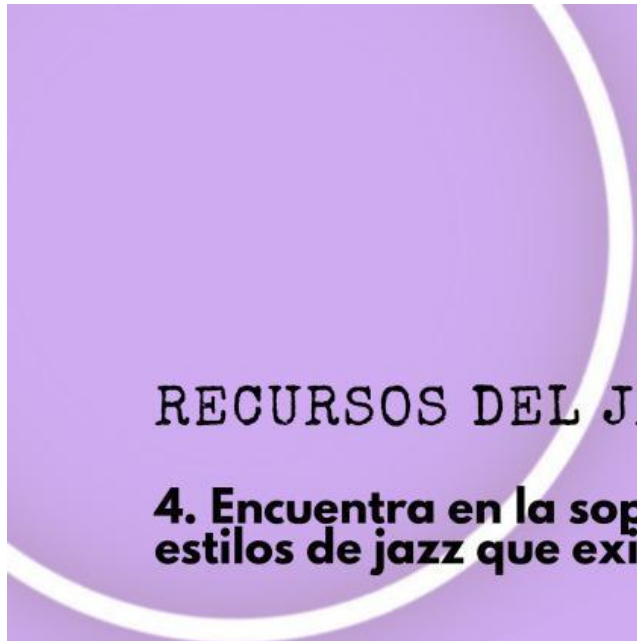
$G-7$ C^7 **D.S. al Coda** G^7 C^7 F^6

soon _____ We'll sail - ing



Click en el icono para ver los recursos de Jazz





RECURSOS DEL JAZZ

4. Encuentra en la sopa de letras los diferentes estilos de jazz que existen.

