

INSTRUMENTO ESTÁNDAR DE EVALUACIÓN
SEGUNDO TRIMESTRE
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL I

Alumno:

I. INSTRUCCIÓN: SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA A CADA PLANTEAMIENTO.

1. Medio de comunicación escrito por una persona (emisor - remitente) y que va dirigido a otra persona que está lejos (receptor o destinatario).
A. Canción B. Cuento C. Novela D. Carta
2. Estudio de los sonidos presentes en el lenguaje, incluyendo sílabas, entonación y acentuación.
A. Fonología B. Morfología C. Semántica D. Sintaxis
3. Estudio del significado de las palabras.
A. Fonología B. Morfología C. Semántica D. Sintaxis
4. Ejemplos de algunas manifestaciones artísticas mexicanas.
A. Danza, pintura, música B. Cine, teatro, industria C. Grabaciones de novelas y películas D. Pintura, danza y exhibiciones
5. Es la parte del comentario literario que aporta información sobre el autor y origen del texto, define el tema principal y la razón del interés para comentarlo.
A. Introducción B. Desarrollo C. Conclusión D. Cierre
6. Elementos que conforman las partes de una carta.
A. Inicio, desarrollo y cierre B. Introducción, desarrollo y conclusión C. Lugar y fecha, saludo, remate y despedida D. Lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida, firma y posdata

II. INSTRUCCIÓN. LEE CADA UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS LITERARIOS Y ANOTA SOBRE LA LÍNEA **GN** SI SE REFIERE AL GÉNERO NARRATIVO, **GL** SI ES GÉNERO LÍRICO Y **GD** SI ES GÉNERO DRAMÁTICO.

7. _____ Subgéneros: copla, madrigal, elegía, soneto, égloga, balada, canción e himno.
8. _____ Subgéneros: tragedia, comedia y tragicomedia.
9. _____ Subgéneros: epopeya, leyenda, fábula, cuento, novela.
10. _____ Tiene como fin representar acciones reales o ficticias, mediante el diálogo y la actuación.
11. _____ Utiliza recursos como rima, el verso y el ritmo.
12. _____ Articula la historia a través de un narrador que cuenta la historia, la cual puede ser real o ficticia.

III. INSTRUCCIÓN. ENCuentra las respuestas de los siguientes planteamientos en la sopa de letras y resalta con el color que se indica.

13. Relato asombroso mediante el cual se cuenta el origen del mundo, así como las historias de dioses, semidioses y héroes con atributos para realizar hazañas memorables. **(rosa)**
14. Frase directa y breve que expresa una idea filosófica, moral o práctica. **(verde)**
15. Relato breve que tiene como finalidad dar una enseñanza. Sus personajes son animales o plantas con comportamientos y valores de la sociedad. **(azul)**
16. Relato popular proveniente de la tradición oral, en el que se mezclan hechos históricos y sobrenaturales. **(amarillo)**

X	S	Y	C	S	M	N	C	Z	U	U	R	E	C
I	O	O	N	L	L	S	G	H	R	B	U	S	H
U	B	K	P	O	E	M	A	L	E	P	W	W	I
F	R	P	T	W	L	G	U	O	F	B	J	B	S
T	A	Q	F	K	E	R	U	Y	R	N	D	V	T
X	D	M	Y	F	Y	R	N	K	A	A	K	C	E
X	E	C	C	A	E	K	A	V	N	W	R	G	L
G	T	U	A	B	N	E	S	A	F	W	T	O	M
N	E	E	N	U	D	B	B	D	Y	O	B	Q	M
I	A	N	C	L	A	N	M	I	T	O	Z	S	V
E	T	T	I	A	U	L	E	Y	E	N	D	L	F
B	R	O	O	L	P	V	Q	S	H	C	K	Z	Y
N	O	K	N	B	I	N	R	H	I	H	D	Z	O
Y	J	F	Q	M	S	O	N	L	N	J	F	F	N

IV. INSTRUCCIÓN. Lee cada uno de los siguientes enunciados y completa la tabla de manera correcta anotando los números según correspondan.

17. Consultar diccionarios, enciclopedias o páginas especializadas de internet para aclarar dudas sobre vocabulario.
18. Sistematizar las etapas de lectura para optimizar la comprensión y la producción de materiales de estudio.
19. La lectura se realiza durante los tiempos libres del lector.
20. El lector elige el texto bajo sus propios criterios e interés.

LECTURA POR PLACER		LECTURA INSTRUMENTAL	