

# NOTAS EXTRAÑAS

## DEL ACORDE

- **ARRASTRA CADA NOTA EXTRAÑA CORRECTAMENTE A SU IMAGEN CORRESPONDIENTE**

Bordadura

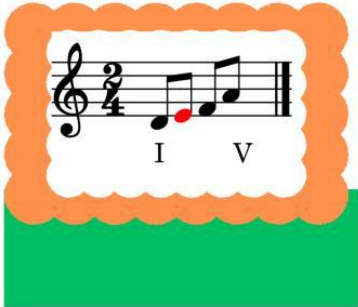
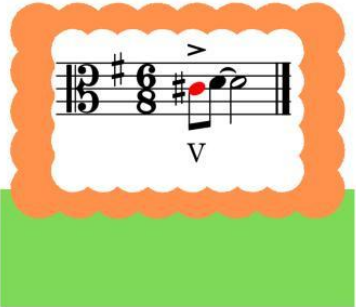




Retardo

Apoyatura

Nota de paso

Anticipación

Escapada

- **ESCUCHA LA SIGUIENTE MELODIA IDENTIFICANDO LAS POSIBLES NOTAS EXTRAÑAS MARCADAS EN ROJO ELIGIENDO LA OPCIÓN CORRECTA (ES POSIBLE QUE NO SEA UNA NOTA EXTRAÑA)**



## • AHORA REPASEMOS ALGO DE TOERÍA SOBRE LAS NOTAS EXTRAÑAS...

- Las anticipaciones se suelen encontrar en las partes fuertes aunque también podemos encontrarlas en partes débiles...



- El retardo más habitual normalmente es el ascendente...



- Las notas de paso siempre van por grados conjuntos...



- La melodía no se verá alterada de **NINGUNA** manera aunque se supriman las notas extrañas...



- **UNE MEDIANTE FLECHAS LAS SIGUIENTES ORACIONES SOBRE LAS NOTAS EXTRAÑAS**

**La bordadura  
también**

**baja una 3ª a una  
nota real de otro  
acorde**

**La escapada**

**suele estar en  
parte débil**

**La nota de  
paso**

**es conocida  
como floreo**

**La  
anticipacion**

**se produce cuando se  
adelanta una nota del  
acorde siguiente**



*Good  
luck*