

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA"

Dirección: MANUELA CAÑIZARES ENTRE OLMEDO Y COLÓN

Código AMIE: 08H00141

EXAMEN SUPLETORIO

Año Lectivo 2023-2024

Estudiante:	Año Básico: 8VO
Asignatura: ECA	Paralelo: "A" "B"
Fecha:	Calificación: / 10 puntos
OBJETIVO: Identificar el conocimiento que se tiene sobre los diferentes conceptos artísticos en base a la aplicación de una prueba estructurada.	

1.- Complete el siguiente párrafo:

El verdadero nombre de _____ era ciertamente más largo: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso. Pero no todo cabía en el _____ ni en el espacio para firmar sus más de _____ obras. Quizá ese nombre fuera más agradecer la vida del niño: la partera creyó que había nacido _____. Fue su tío quien le trajo a la vida haciéndole llorar con el _____ del puro que fumaba.

2.- Una mediante línea los temas con sus definiciones (Historia del arte en Grecia)

Arquitectura	Se desarrolló sobre todo en la cerámica
Escultura	Eran construcciones de piedra sobre un basamento.
Pintura	Se configuraron los géneros literarios siendo la base argumental de sus obras.
Literatura	Predominó la representación del cuerpo humano basado en la armonía de las proporciones

3.- Determine si las siguientes imágenes son impresionistas o expresionista.



4.- Una mediante línea los temas con sus definiciones (La escultura)

Bajo relieve	Tiene la apariencia de esculturas de bulto redondo, pero que están adheridas a la superficie.
Medio relieve	Son aquellas esculturas que apenas sobresalen de la superficie
Alto relieve	Demuestran como si las hubieran cortado a la mitad.

5.- Determine a que tipo de diario pertenece los siguientes enunciados:

Personal artístico sentimientos informativo

a) Se trata de un texto que de manera fragmentaria y con el registro de la fecha suele destinarse a una lectura interior y privada de quien lo confeccionó.	
b) pretenden ofrecer a sus lectores aquellas noticias de actualidad más relevantes que han tenido lugar en el mundo	
c) es un medio en el que se expresa de forma creativa y a través del arte anécdotas, historias y acontecimientos.	
d) Se define a cualquier tipo de registro que hagamos en el que pongamos cómo nos vamos sintiendo cada día o, también, apuntando solamente aquellos días en los que una emoción, positiva o negativa, ha tomado mucha importancia por ser muy intensa.	

6.- Ubique en el párrafo las siguientes palabras. (2p)

Paisaje industrial cultural manual

Artesanía es la labor de corte _____ y cuyo producto es una pieza que se diferencia de las demás. Este trabajo es diferente al _____ por el proceso. La artesanía es un objeto totalmente _____, ya que tiene la particularidad de variar dependiendo de la cultura, el _____, el clima y la historia.

7.- Observe las siguientes imágenes y determine a que región pertenecen las siguientes artesanías. (2p)



8.- Una mediante línea los tipos de escenarios con sus definiciones

- | | |
|------------------|--|
| a) Circulares | 1) El público puede deleitarse de la obra desde una plataforma elevada. |
| b) a la italiana | 2) Permite que el público se ubique desde el borde del escenario |
| c) Proscenio | 3) El público está ubicado alrededor y los actores están en el centro del escenario. |
| d) Elíptico | 4) Con un solo frente en la forma de herradura con butacas. |

9.- Una mediante líneas las partes de un escenario con sus definiciones.

a) Proscenio		1) Están a los lados del escenario, para que puedan entrar o salir los actores.
b) Escena		2) Cortina de gran tamaño que se pone en el escenario de un teatro o la pantalla de un cine.
c) Escotillón o trampilla		3) Es una abertura que sirve para que salgan o ingresen personajes u objetos.
e) Bastidores		4) Parte del escenario del teatro que está situada más cerca del público.

10.- Seleccione el literal correcto: ¿ Un portafolio artístico es?

- A. Un instrumento importante que sirve para presentarse ante los demás.
- B. Es un instrumento que tiene trabajo fotográfico.
- C. Es una herramienta donde se plasma el trabajo de pintura que hemos realizado.
- D. Es el trabajo de todos los artistas.