

ХОККУ. МАЦУО БАСЬО

1. Японія – це єдина країна у світі, в історії якої

- А) не було ніяких війн;
- Б) було створено храм хайку;
- В) існувало міністерство поезії;
- Г) замість молитов читали вірші.



2. Популярною формою віршів у Японії є

- А) рубаї; Б) хайку; В) бейти; Г) ренга.

3. Японські ієрогліфи – це

- А) знаки; Б) цифри; В) букви; Г) таблиці.

4. Псевдонім Мацуо Басьо походить від явища

- А) мандаринова квітка; Б) лавандове дерево;
- В) горіхове зерня; Г) банаова хатинка.

5. Популярною формою віршів у Японії є

- А) сезонні слова; Б) постійні наголоси;
- В) наявність 3 рядків; Г) натяки й асоціації.

6. Для філософії дзен, прихильником якої був Мацуо Басьо, притаманне

- А) оспівування людей різних професій;
- Б) опис зовнішнього світу;
- В) пошук внутрішнього “просвітлення”;





Г) возвеличення династії імператорів.

7. Художній прийом юген, що використовував Мацуо Басьо, полягає в мистецтві

- А) натяків;
- Б) діалогу;
- В) звукопису;
- Г) живопису.

8. Головна тема хайку Мацуо Басьо –

- А) людина на лоні природи;
- Б) людина і суспільство;
- В) людина в космосі;
- Г) людина на війні.

9. Поняття шібуй означає

- А) красу давнини;
- Б) принадність звичайних речей;
- В) вигадані сюжети;
- Г) неяскраву красу.

10. Спільним поетичним образом у віршах Мацуо Басьо і Тараса Шевченка є

- А) калина;
- Б) вишня;
- В) суніця;
- Г) верба.

