

Articulaciones



Atiende al vídeo y
realiza las
siguientes
actividades

Une cada articulación con su sonido
correspondiente

ACENTO

LEGATO

STACCATO

CALDERÓN

MARCATO

STACCATISSIMO

PORTATO

1



2



3



4



5



6



7



¿VERDADERO O FALSO?

El calderón indica que la nota dura un cuarto más de su valor.



El staccato se indica mediante un punto a la derecha de la nota, reduciendo su duración a la mitad.



El legato indica que todas las notas que están dentro de la ligadura tienen que sonar seguidas una tras de otra.



El legatissimo es igual que el legato pero más emocional.



Si vemos en una partitura notas con staccato y legato, se toca solo el staccato.



El acento debe de tocarse más fuerte que el resto de notas



El marcato es una mezcla entre el acento y el staccato



Arrastra cada elemento al ejemplo correcto

Calderón

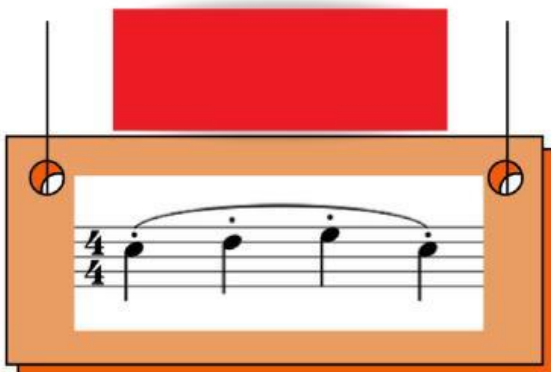
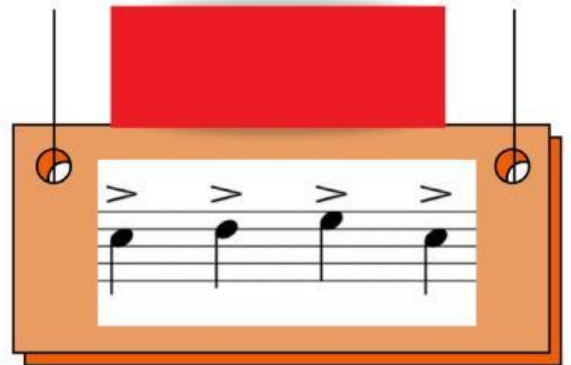
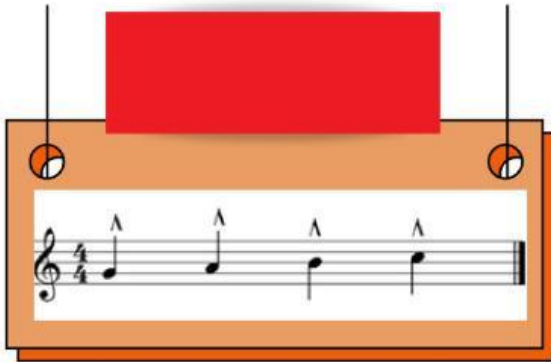
Marcato

Staccato

Legato

Acento

Portato



Rellena con la palabra correcta

En música, la _____ es la manera en la que se produce cada sonido de un conjunto de dos o más. Las articulaciones son denominadas en

_____.

El _____ se indica a través de un punto por encima o debajo de la cabeza de la nota y suele _____ la duración de la nota a la mitad de su duración inicial. Mientras que el _____ reduce el valor de la nota a una cuarta parte.

El _____ se indica mediante una ligadura e indica que todas las notas que están dentro de la ligadura tienen que sonar _____ una tras otra. El _____ es igual que el legato pero más expresivo y emocional. Por otro lado está el portato, indica que es una mezcla entre _____ y _____, es denominado también como _____. Una nota con acento debe tocarse _____ que las demás.

*misión
cumplida!!*