

2º E E LENGUAJE MUSICAL

4. Compases: Arrastra cada compás al cuadro que le corresponde

COMPÁS BINARIO
SUBDIVISIÓN TERNARIA
COMPUESTO

COMPÁS TERNARIO
SUBDIVISIÓN BINARIA
SIMPLE

6/8

9/8

COMPÁS CUATERNARIO
SUBDIVISIÓN TERNARIA
COMPUESTO

COMPÁS TERNARIO
SUBDIVISIÓN TERNARIA
COMPUESTO

4/4

3/4

COMPÁS BINARIO
SUBDIVISIÓN BINARIA
SIMPLE

COMPÁS CUATERNARIO
SUBDIVISIÓN BINARIA
SIMPLE

12/8

2/4

5. Tonalidades: Une con flechas cada tonalidad con su armadura y su relativo menor

Do M

Fa M

Sol M



Mi m

La m

Re m

6. Unidad de tiempo(U.T.),subdivisión(U.S.) y compás(U.C.)

Selecciona la opción correcta .

U.T. del
6/8

U.C. del
3/4

U.S. del
9/8

U.S. del
4/4

U.T. del
12/8

U.C. del
6/8

7. Grados de la escala: Une con flechas.



Subdominante
de Fa M

Tónica
de Sol M

Dominante
de La m

Superdominante
de Do M

Sensible
de Mi m

Sensible
de La m

Subdominante
de Fa M

Subdominante
de Sol M

8. Verdadero o falso

V

F

El intervalo de 3ª M tienen 2 Tonos, y la 3ª m 1 Tono y 1 st

Los intervalos de 2ª m tienen 1 Tono y los de 2ª M 1st

Los intervalos de 4ª y 5ª Justa pasan por 1 st diatónico