

2º E E LENGUAJE MUSICAL

4. Compases: Arrastra cada compás al cuadro que le corresponde

COMPÁS BINARIO
SUBDIVISIÓN TERNARIA
COMPUESTO

COMPÁS CUATERNARIO
SUBDIVISIÓN TERNARIA
COMPUESTO

COMPÁS BINARIO
SUBDIVISIÓN BINARIA
SIMPLE

COMPÁS TERNARIO
SUBDIVISIÓN BINARIA
SIMPLE

COMPÁS TERNARIO
SUBDIVISIÓN TERNARIA
COMPUESTO

COMPÁS CUATERNARIO
SUBDIVISIÓN BINARIA
SIMPLE

6/8

9/8

4/4

3/4

12/8

2/4

5. Tonalidades: Une con flechas cada tonalidad con su armadura y su relativo menor

Do M



Mi m

Fa M



La m

Sol M



Re m

6. Unidad de tiempo(U.T.),subdivisión(U.S.) y compás(U.C.)

Selecciona la opción correcta .

U.T. del
6/8

U.C. del
3/4

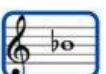
U.S. del
9/8

U.S. del
4/4

U.T. del
12/8

U.C. del
6/8

7. Grados de la escala: Une con flechas.



Subdominante
de Fa M

Tónica
de Sol M

Dominante
de La m

Superdominante
de Do M

Sensible
de Mi m

Sensible
de La m

Subdominante
de Fa M

Subdominante
de Sol M

8. Verdadero o falso

V F

El intervalo de 3^a M tienen 2 Tonos, y la 3^a m 1 Tono y 1 st

Los intervalos de 2^a m tienen 1 Tono y los de 2^a M 1st

Los intervalos de 4^a y 5^a Justa pasan por 1 st diatónico