



La leyenda de la araña

La princesa Uru era la heredera al trono del Imperio Inca. Su padre, el rey, la adoraba y deseaba que se convirtiera en su sucesora, cuando éste dejara de ser rey.

Por esta causa, se había esmerado en educarla de forma perfecta desde el día de su nacimiento, siempre rodeada de los mejores maestros y asesores del reino.

Pero la princesa no aprovechaba todo lo que su padre le ofrecía, a ella le daba igual seguir siendo una ignorante toda su vida.

Lo único que le importaba era conservar su belleza e ir siempre vestida con los mejores trajes que resaltaran su figura.

Y, además, se comportaba como una niña malcriada, trataba a todo el mundo con desprecio, como si no le importasen las personas que tenía alrededor.

Un día, la desgracia llegó a palacio, ya que su padre falleció y Uru no tuvo más remedio que ocupar su lugar en el trono del Imperio.

Al principio todo fue bien, porque se dejaba asesorar por sus ayudantes, pero en muy poco tiempo, se aburrió de todo lo que conllevaba dirigir el reino, asistir a reuniones interminables, cansada de tomar decisiones importantes. Harta de todo, comenzó a comportarse como verdaderamente era: una mujer frívola que solo rendía cuentas ante ella misma.

- ¡Todo esto me da igual! No quiero pasarme la vida dirigiendo este maldito imperio – dijo a sus asesores.

Sus asesores no daban crédito de las palabras y el comportamiento de su gobernanta e intentaron hacerla cambiar de opinión.

Pero Uru les intentó azotar a todos, por desobediencia, con un cinturón.

Todos se arrodillaron para recibir el castigo de su reina, hasta el más viejo y sabio de los asesores.

La reina levantó el brazo para dar el primer latigazo, pero se quedó paralizada, porque, desde el cielo, apareció una majestuosa diosa que dijo:

- ¡Eres una gobernanta egoísta y caprichosa! A partir de ahora perderás tu belleza y todos los privilegios que posees.

Uru salió corriendo y se refugió en un rincón del gran salón y, como las arañas, empezó a fabricar una tela con su propio hilo.

Cuenta la leyenda que, aunque han pasado varios siglos, Uru todavía vive en algún lugar del palacio imperial. Incluso hay quien la ha visto tejer su propia tela de araña, mientras contempla como pasa la vida, en donde un día fue su hogar.

Busca en el diccionario estas palabras y marca la definición.

Heredera

- ☐ Una persona que sucede por ley en una herencia.
- ☐ Persona que ara la era.
- ☐ Una persona que es dueña de su propia vida.

Esmerar

- ☐ Persona que trabaja con esmeraldas.
- ☐ Poner mucho cuidado en hacer las cosas perfectas.
- ☐ Pulir el carácter de una persona hasta dejarla perfecta.

Desprecio

- ☐ Sentimiento de una persona que no miras bien.
- ☐ Bajada considerable de los precios de un producto.
- ☐ Sentimiento de rechazo o de considerar inferior a alguien.

Frívola

- ☐ Especie de legumbres parecida a las habichuelas.
- ☐ Insustancial o ligero. Poco importante o superficial.
- ☐ Persona muy leída y que sabe mucho de todo.

Privilegios

- ☐ Firmeza en la toma de decisiones.
- ☐ Dejar a alguien sin su libertad por saltarse la ley.
- ☐ Ventaja exclusiva que goza alguien por concesión.

1. Localiza las palabras que llevan sufijo.

camionero	pesimista	destacar	ilegal	nadadora
carnicería	imposible	posventa	ganadero	destacar
subacuático	circulito	marinero	panadería	incompleto
irreal	pianista	pensionista	domadora	desleal

2. Dictado de frases.



3. Escribe el pretérito imperfecto simple de estos verbos, fijándote en la persona y el número.

Cantar		Soñar	
Yo	cantaba	Yo	
Tu		Tu	
El/ella		El/ella	
Nosotros/as		Nosotros/as	soñábamos
Vosotros/as		Vosotros/as	
Ellos/ellas		Ellos/ellas	

4. Localiza los verbos en estas oraciones y clasifícalas según su persona y su número.

El monstruo comía galletas de chocolate.

Resbalé en la ducha de mi casa.

Te saltaste la clase de inglés del pasado martes.

Encontraremos la manera de solucionar tu problema.

Cogerán el tren de las cinco y media.

Aprendisteis bien la lección de lengua.

1ª persona Singular	2ª persona Singular	3ª persona Singular	1ª persona Plural	2ª persona Plural	3ª persona Plural

5. Mide los siguientes versos y dime qué tipo de rima tienen.

Romancero

Cuando por mayo era por mayo
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor

8

Rima en

Rubén Darío

¡Juventud, divino tesoro
que te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro
Y, a veces, lloro sin querer

Rima en

Gustavo Adolfo Bécquer

Del salón en el ángulo oscuro
de su dueño tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo
Veíase el arpa.

Rima en

Antonio Machado

Adiós para siempre la fuente sonora,
del parque dormido eterna cantora.
Adiós para siempre; tu monotonía,
Fuente, es más amarga que la pena
mía.

Rima en