

## II. 남북국 시대의 전개

### 주제 9) 신라 하대의 사회 모습과 새로운 사상의 등장

|   |   |  |
|---|---|--|
| 학 | 교 |  |
| 학 | 번 |  |
| 성 | 명 |  |

#### 1. 신라 하대의 사회 모습

##### 1) 왕위 계승의 혼란

- ① 신라 중대의 무열왕 직계 진골귀족이 왕위를 계승하던 원칙이 무너지게 됨
- ② 왕위 계승을 둘러싼 진골 귀족간의 다툼이 심각하게 나타나면서 중앙정치의 혼란

- ◎ 36대 해공왕, 김지정 반란군에게 살해 당함
- ◎ 37대 김양상 김지정을 제거하고 선덕왕으로 왕위에 오름
- ◎ 38대 원성왕 김경신, 무열계 김주원을 제치고 왕위 차지.
- ◎ 41대 헌덕왕 김언승, 조카 애장왕을 살해하고 왕위 차지, ( ) 일어남.
- ◎ 43대 혁강왕, 흥덕왕을 살해하고 왕위 차지
- ◎ 44대 민애왕, 혁강왕을 자결하게 하고 왕위 차지
- ◎ 45대 신무왕(839), 장보고의 도움으로 민애왕을 살해하고 왕위 차지

※ 대표적인 왕위계승다툼: 96각간의 난, ( )

※ ( )

이 사건은 822년(헌덕왕 14) 3월에 신라 웅천주의 도독 김헌창이 일으킨 반란이다. 그는 아버지 김주원이 무열왕계의 가장 유력한 왕족으로 선덕왕 사후 왕위에 추대되었지만 원성왕계 김경신의 정변으로 즉위하지 못하자 이에 불만을 가지고 봉기한 것이다. 김헌창은 신라 조정에 항거해 새로운 정부를 수립하고 국호를 '장안', 연호를 '경운'이라 했다. 충청·전라·경상도 일부 지역이 반란 세력에게 장악된 전국 규모의 내란이었으나, 중앙에서 파견한 토벌군에게 웅진성이 함락되고 김헌창이 자결함으로써 한 달이 못 되어 진압됐다. 이후 무열계 귀족들은 왕위계승전에서 완전히 밀려났다.

- ③ 당시 왕과 귀족들이 사치를 일삼으면서 국정을 제대로 돌보지 않자 백성들의 삶이 어려워짐

##### 2) 지방 통제의 약화

- ① 중앙에서의 왕위 계승 다툼이 심화되고 국가의 통치체제가 붕괴됨에 따라 지방에 대한 통제력이 약화되면서 지방세력이 난립
  - ② 중앙에서 왕과 귀족의 사치로 농민들의 삶이 어려운 상황에서 지방세력들도 중앙의 통제에 따르지 않고 멋대로 조세를 징수하자 농민들의 조세부담이 더욱 커짐
- ⇒ 신라 하대 농민들의 봉기가 전국적으로 나타남(대표적인 농민봉기: ( ), 적고적의 난)

- ◎ 진성 여왕 3년(889), 나라 안의 여러 주와 군에서 공물과 부세를 바치지 않아 나라의 창고가 텅 비고, 나라의 씬씀이가 궁핍하게 되자 왕이 사자를 보내 독촉하니, 이로 인하여 곳곳에서 도적들이 벌 떼처럼 일어났다. 이 때 원종과 애노가 사별주(상주)를 근거로 하여 반란을 일으키자 왕이 나마 영기에게 명하여 붙잡게 하였다.
- ◎ 진성 여왕 10년(896), 도적들이 나라의 수도 서남쪽 방면에서 일어나 붉은색 바지를 입어 스스로 달리하매, 사람들이 적고적이라 불렀다. 그들은 신라의 주와 현을 무찌르고 서울(경주)의 서쪽 모량리에 이르러 민가를 약탈하였다.

- ③ 이러한 상황에서 신라의 각 지역에서는 신라에 반대하는 성향을 가진 독자적인 지방세력이 성장

3) ( )의 성장

- ① 신라말에 등장한 독자적인 지방세력으로 반신라적 성향을 가진 세력
- ② 스스로를 ( )와 ( )이라 칭하며 어느 정도의 지방에서의 입지와 군사력을 갖추
- ③ 당시 신라 귀족들이 믿고 있던 교종이 아닌 ( )을 신봉하며, 그들을 후원
- ④ 뛰어난 능력을 가지고 있었으나, 골품제의 한계로 중요 관직에 오르지 못하였던 ( )을 끌어들이어 자신들의 세력을 강화하는데 활용
- ⑤ ( )의 출신성분
  - ㉠ 신라의 왕위계승다툼에서 밀려나 지방으로 내려와 세력을 형성한 세력(대표적인 예: )
  - ㉡ 신라의 중요한 군사시설인 군진 출신 세력(대표적인 예: )
  - ㉢ 해상무역을 통해서 많은 재화를 축적한 세력(대표적인 예: )
  - ㉣ 지방의 말단행정구역을 다스리던 ( )출신

2. 신라말에 등장한 새로운 사상

1) ( )의 등장

- ① 기존의 경전과 불법을 중시하던 교종과 달리 참선과 수양을 강조(不立文字)
- ② 호족과 백성들에게 많은 호응을 얻으면서 널리 유행 ⇒ 9산 선문 성립
- ③ 신라하대 승탑(부도)의 유행



쌍봉사 철감선사 승탑



진전사지 승탑



선종 9산 선문

※ 교종과 선종의 비교

| 종파<br>구분 | 교종                          | 선종                            |
|----------|-----------------------------|-------------------------------|
| 성격       | 의식, 교리 중시, 전통과 권위 중시        | 개인의 종교적 각성, 참선을 중시, 형식과 권위 부정 |
| 지지세력     | 왕실, 중앙귀족 지지                 | 지방호족, 6두품 지지                  |
| 분파       | 5교(열반종, 계율종, 법성종, 화엄종, 법상종) | 9산                            |
| 유행시기     | 신라 중대                       | 신라 하대                         |
| 영향       | 조형미술의 발달, 귀족 권위 강화          | 조형미술 쇠퇴, 고려 등장의 밑거름           |

2) ( )

① 신라의 승려였던 ( )에 의해 국내에 소개

② 주요 입장

㉠ 인간의 길흉화복과 운명이 그 사람이 살고 있는 지역의 지형의 모양이나 기복에 영향을 받는다는  
입장으로 당시 살고 있는 지역의 중요성을 강조한 입장

㉡ 당시 신라의 수도였던 경주는 지기가 쇠퇴하여 더 이상 국가의 수도로서 기능을 하기 어렵다고  
하면서 새로운 국가의 등장을 예고하기도 함

③ 당시 ( )들은 이 입장에 따라 자신들의 거점이 길지임을 강조하면서 자신들의 입지를  
강화시켜나가고자 함.

④ 신라시대 이후 집터나 묘자리를 정하는데 있어서 중요한 사상으로 활용됨

3) 유교

① 오래전부터 국가를 통치하는 정치이념으로서 강조

② 신라 하대에는 주로 ( )출신의 학자들이 연구하면서 자신들의 입지를 강화하기 위한  
이론으로 활용