



PEMERINTAH PROPINSI JAWA TENGAH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI I GROBOGAN

Jl. Pangeran Puger no 23 Grobogan Kode Pos 58152 Telepon 0292 -423321
Faksimile 0292 -422614 Surat Elektronik sman 1 grobogan@gmail.com

PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
SMA NEGERI 1 GROBOGAN
TAHUN PELAJARAN 2019 / 2020

Mata Pelajaran : Prakarya dan Kewirausahaan Hari tanggal : KAMIS,28 November 2019
Kelas : X IPA – IPS Waktu : 11.30 – 13.00

1 . Pilihlah jawaban a,b,c,d atau e yang paling benar dengan memberi tanda silang (x) pada lembar jawab !

1. Batik merupakan manifestasi dari kekayaan Indonesia dan paling banyak berasal daerah...
a.sumatra b. kalimantan c.yogyakarta d. sulawesi e.papua
 2. Truntum artinya adalah....
a.menuntun b. mengharap c. melaksanakan d. memproses e. menahan
 3. Biasanya kain batik ukurannya menggunakan lebar kain cm.
a.90 b. 100 c. 110 d. 115 e. 150
 4. Jika kita ingin menjahit menggunakan jahitan tangan sebagai ganti mesin jahit kita bisa menggunakan tusuk
a.feston b. Tikam jejak c. jelujur d. rantai e.tangkai
 5. Batik sidoluhur berasal dari daerah....
a.yogyakarta b. solo c. pekalongan d. surabaya e. madura
 6. Ciri khusus batik pekalongan terletak pada pewarnaan yang bersifat...
a. praktis b. Fungsional c. natural d. Fungsi guna e. berdaya guna
 7. Salah satu fungsi dari kerajinan tekstil modern adalah
a. alat bantu b. Alat ritual c. Pelengkap interior d. Upacara tradisional e. alat rumah tangga
 8. yang termasuk kerajinan modern adalah....
a. baju b. Tempat nasi c. Tempat buah d. Alat ritual e. alat rumah tangga
 9. Kain khas dari daerah bali adalah....
a. kain ulos b. Kain batik c. Kain poleng d. Kain merah e. Kain mori
 10. Kain Patola adalah kain tenun ikat ganda yang berasal dari
a. Gujarat b. India c. Arab d. Asia Tenggara e. Indonesia
 11. Batik parang kusumo memiliki motif....
a. miring b. Tenun ikat ganda c. berjajar d. gurda e. Parang dan mlinjon
 12. Motif batik dari ciamis adalah campuran dari.....
a. jawa timur b. Bali c. Jawa barat d. Jawa Tengah e.NTT
 13. Fungsi dari ragam hias adalah
a. keindahan b. Simbol c. Praktis d. Ritual e. nilai tambah
 14. Bahan perintang warna disebut dengan.....
a. Canting b. kompor c. Malam d.kain e.cetak print
 15. Pada tanggal berapa UNESCO menetapkan hari batik di Indonesia
a. 2 oktober b. 10 oktober c. 15 oktober d. 21 oktober e. 13 oktober
 16. Batik sidoarjo menunjukkan pengaruh dari daerah.....
a. Malang b. Jawa timur c. Madura d. Bali e. palangkaraya
 17. Langkah-langkah :
1. Membuat pola
2. Pemberian water glass
3. Perebusan
4. Pewarnaan
5. menyanting (memberi malam)
- Urutkan langkah-langkah tersebut sesuai dengan pembuatan batik ...
a. 3-1-2-5-4 b. 1-5-4-2-3 c. 1-5-4-3-2 d. 2-5-3-1-4 e. 2-3-4-5-1
18. Pola batik semen masuk kedalam kategori pola batik....
a. Geometris b. Nongeometris c. Wol d. Kain e. malam

19. Dibawah ini adalah salah satu perlengkapan batik, kecuali ...
 a. gawangan b. Bandul c. Wajan d. kayu e. Saringan
20. Batik yang pembuatannya menggunakan alat berbentuk cap disebut...
 a. membordir b. Menjahit c. Batik cap d. Batik tulis e. Batik bakar
21. Salah satu tujuan pengemasan produk kerajinan tekstil adalah
 a. menjadi awet b. Menjadi bagus c. Menjadi laku d. Mudah dipakai e. enak dipandang
22. Batik yang tidak lazim kelihatan batik , tetapi masih menggunakan proses pembuatannya seperti membuat batik disebut.....
 a. batik kontemporer b. Batik modern c. Batik osdekan d. Batik cap e. Batik tulis
- 23..Salah satu ciri- ciri dari seorang wirausahawan adalah
 a. kreatifitas b. Inisiatif c. Percaya diri d. Mandiri e. berdikari
24. Alat yang digunakan untuk mengambil atau memindahkan cairan disebut....
 a. Anglo b wajan c. dingklik d. Canting e. kipas
25. Ngentel artinya....
 a. Mencuci mori b. Mewarnai mori c. Melubangi mori d. Menitik mori e. Mencanting
26. Setelah ngentel selesai proses selanjutnya adalah....
 a. Ngemplong b. Nganji c. ngerucut d. ngemplang e. Memola
27. Menyoga adalah...
 a. pencelupan yang pertama b. membuat batik c. Pencelupan kedua d. membakar e. memola
28. Ketika kita memotong kain yang benar adalah
 a. pas pola b. Lebih kecil dari pola c. Diberi tambahan jahitan d. Lebih besar dari pola
 e. lebih pendek dari pola
- 29 . Nglowong artinya....
 a. membolongi b. merendam c. nembok d.mebatik e. menyilang
30. Ukuran kain secara tradisional disebut
 a. sekacu b. Meter c. Segitiga d. Segiempat e. Sedepa
31. Zat warna yang mudah diserap oleh tekstil dengan serat alam maupun buatan adalah
 a. alam b . sintesis c. Semi sintesis d.tumbuhan e. hewan
32. Medel adalah memberikan warna.....
 a. hitam b. putih d. merah d. Abu abu e. kuning
33. Mbironi merupakan pemberian malam yang ke...
 a. satu b. dua c. Tiga d. Empat e. lima
34. Fungsi dari aksesoris dalam membuat karya kerajinan tekstil adalah
 a. membuat mahal b. Membuat mudah c. Inovatif d. Estetika e. praktis
35. Pola A adalah pola yang lebarnya selebar....
 a. katun b. Mori c. Kain d. batik e. lukisan
36. Perkakas untuk menyangkutkan kain disebut....
 a. Dingklik b. Anglo c. Kipas d. Wajan e. Gawangan
37. Mori yang memiliki kualitas nomer dua disebut....
 a. Mori Primisima b. Mori Prima c. Mori baru d. Mori Biru e. Mori lebar
38. Nglorot adalah proses....
 a. menempelkan malam b. Membuat sketsa c. Membuat pola d. Merencanakan gambar
 e. menghilangkan malam
39. Ngerok adalah....
 a. menghilangkan malam klowong b. Membuat sketsa c. membirui d. menggambar
 e. memilih warna dasar
40. Tugas seorang wirausahawan adalah kecuali
 a. mengenali produk baru b. Menentukan cara produksi c. Mengatur permodalan
 d. memasarkan e. menginavasi

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

1. Sebutkan 5 Macam batik yang berasal dari solo !
2. Mencanting memerlukan ketekunan, hal hal apa saja yang perlu diperhatikan pada saat Mencanting!
3. Sebutkan langkah langkah membuat batik yang kamu ketahui!
4. Bagaimana cara merawat batik agar tidak mudah berubah warna !
5. Sebutkan 5 contoh kerajinan modern dan tradisional yang sering digunakan dalam kehidupan sehari hari !