1. Cienījamo māksliniec, paldies, **ka** piekritāt nelielai intervijai. Zinu, **ka** daudzas meitenes bērnībā grib kļūt aktrises. Vai jūs bērnībā arī sapņojāt par aktrises profesiju?
2. Un tad nolēmāt, **ka** būsiet aktrise?
3. Kas jums kā aktrisei ir nozīmīgākais darbā?
4. Vai ir lomas, **kas** jums īpaši tuvas?
5. **Kuras** izrādes jūs gribē**tu** redzēt kā skatītāja?
6. Jūs esat spēlējusi gan teātrī, gan kino? Kas jums ir tuvāks?
7. Ko jūs gribē**tu** novēlēt jaunajiem aktieriem, **kuri** tikai sāk savu karjeru teātrī?

1	2	3	4	5	6	7

A - Manuprāt, būtiskākais ir satikt **režisoru**, **kurš** objektīvi novērtē aktiera spējas. Man laimējās. Man bija un ir daudzas skaistas, interesantas lomas. Man patīk spēlēt **izrādēs, kurās** scenogrāfija un kostīmi organiski papildina režisora koncepciju un aktiera spēli.

B. - Ir gan. Man tuvākās ir romantiskās lomas klasiskajā dramaturģijā, piemēram, Džuljeta Šekspīra traģēdijā „Romeo un Džuljeta", Kristīne latviešu dramaturga Rūdolfa Blaumaņa lugā „Ugunī", Laimdota latviešu dzejnieka Raiņa drāmā „Uguns un nakts", Anna Kareņina Ļeva Tolstoja romāna dramatizējumā.

C. - Nē, bērnībā es negribēju būt aktrise. Taču ar skatuves mākslu mans **nākotnes sapnis** bija saistīts - es vēlējos būt balerīna. Dejoju jau kopš trīs gadu vecuma un cerēju, **ka** varēšu mācīties horeogrāfijas skolā un pēc tam dejot uz operas skatuves. Taču tad es savainoju kāju, un ārsts teica, **ka** par baletu varu vairs nesapņot.

D. - Ja es **varētu**, es ik nedēļu **dotos** uz kādu operas izrādi. Mani sajūsmina operas žanra iespējas, **jo** tur kopā ir mūzika, deja, aktierspēle. Šodien katram operas solistam jābūt profesionāla aktiera līmenī. Es bieži eju uz operu, un arī katru gadu es apmeklēju arī Opermūzikas svētkus Siguldā.

E. - Nē, pēc vidusskolas beigšanas es vēl nezināju, ko darīšu. Vecāki **mudināja** studēt jurisprudenci, **bet** man tas **nebija pa prātam**. Mana draudzene stājās Teātra fakultātē, un es arī gāju līdzi. Mums veicās, **jo** abas uzņēma fakultātē. Tā sākās mans ceļš uz teātra pasauli.

F.- Laikam jau atgādināšu viņiem to pašu **veco ābeces patiesību** — neaizmirst, **ka** ar talantu vien nepietiek, ir daudz un nopietni jāstrādā, **lai** kaut ko sasniegtu.

G. - Grūti atbildēt. Šīs mākslas jomas ir atšķirīgas: teātrī izrādes laikā neko nevar atkārot un tā uzlabot savu sniegumu, **bet** kino var vairākas reizes uzņemt kādu epizodi. Taču teātrī ir tā brīnišķīgā iespēja tieši just skatītāju. Man skatītāju emocijas un vērtējums ir daudz svarīgāks par teātra kritiķu recenzijām.

būtisks		veikties	
teikt		brīnišķīgs	

skaists nozīmīgs laimēties sacīt

LIVEWORKSHEETS