

소재: 속편(sequel)의 유래

(Historical of sequels in the film industry)

흐름: 속편의 개념과 특징

-적은 예산 (l b)과 제한된 예술적 야망

(limited a a)을 가지고 제작됨-이전

흥행작의 연속임-곤경에 처한 재정상태

-> 기존 자산을 활용 (e existing properties)