

1. Une cada cada cadencia con su audio correspondiente



V - VI



IV - I



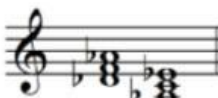
V - I



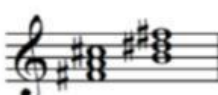
V - I6



II - V



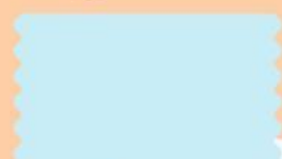
IV - I



II - V



IV₆ - V₆





¿CADENCIA CONCLUSIVA O SUSPENSIVA?

Te deseo lo mejor

¿CADENCIA CONCLUSIVA O SUSPENSIVA?

1. Treble clef: C4-E4-G4 triad. Bass clef: C4. Cadence: Conclusive.

2. Treble clef: C4-E4-G4 triad. Bass clef: C4. Cadence: Conclusive.

3. Treble clef: D4-F#4-A4 triad. Bass clef: D4. Cadence: Conclusive.

4. Treble clef: D4-F#4-A4 triad. Bass clef: D4. Cadence: Conclusive.

5. Treble clef: E4-G#4-B4 triad. Bass clef: E4. Cadence: Conclusive.

6. Treble clef: E4-G#4-B4 triad. Bass clef: E4. Cadence: Conclusive.

7. Treble clef: F4-A4-C5 triad. Bass clef: F4. Cadence: Conclusive.

8. Treble clef: F4-A4-C5 triad. Bass clef: F4. Cadence: Conclusive.

¿VERDADERO O FALSO?

Se utilizan para delimitar las frases, partes y secciones en una obra musical.



Las cadencias conclusivas son las que acaban en V.



La cadencia es un signo de puntuación musical.



La cadencia auténtica imperfecta el acorde de dominante o tónica está en E.F.



Las cadencias se producen al final de una composición.



Ayudan a encontrar la tonalidad.

