Posición inicial

Nos colocamos en filas de parejas enfrentadas, formando un pasillo. Disponemos los brazos en alto y ligeramente arqueados. **(Figura 1)**



Figura 1

Desarrollo de la danza (siempre con el paso básico)

- **Parte A.** Nos desplazamos para acercar las filas hasta casi juntarlas. Después, nos separamos hasta llegar a la posición inicial. **(Figura 2)**

  Los chicos se adelantan rodeando a la chica que tienen enfrente y vuelven a su fila de espaldas. Mientras tanto, las chicas marcan el paso básico en el sitio. Después, repetimos el paso anterior, pero las chicas serán quienes rodeen a los chicos. **(Figura 3)**

- **Parte B.** La fila de las chicas, con una cabeza de fila, danza hacia su derecha, mientras que la fila de los chicos hace lo mismo pero en la dirección opuesta. **(Figura 4)**

  La fila de las chicas, con una cabeza de fila, danza hacia su izquierda, mientras que la fila de los chicos hace lo mismo pero hacia el otro lado. **(Figura 5)**

  Terminamos la frase musical con una vuelta en el sitio.



Figura 2



Figura 3

LIVEWORKSHEETS

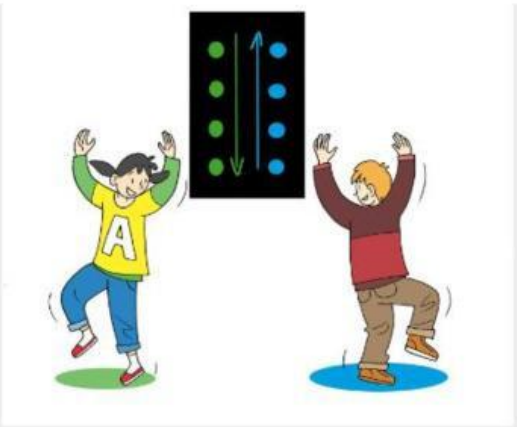


Figura 4

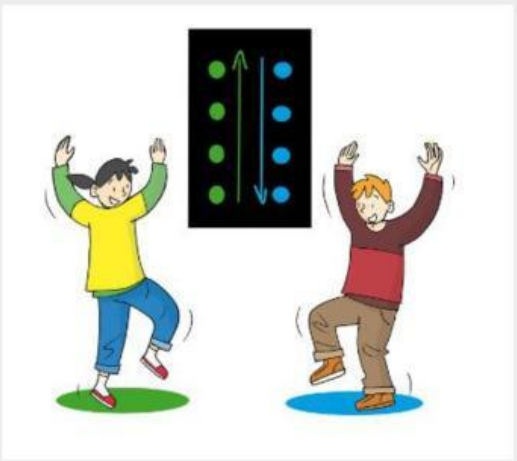


Figura 5

Posición final

Los chicos apoyan la rodilla derecha en la tierra (como una genuflexión) y las chicas posan el pie derecho en la rodilla del chico que queda elevada (izquierda). **(Figura 6)**



Figura 6

SGM

FEBRERO 2022

LIVEWORKSHEETS