

## Posición inicial

Nos colocamos en filas de parejas enfrentadas, formando un pasillo. Disponemos los brazos en alto y ligeramente arqueados.

(Figura 1)



Figura 1

## Desarrollo de la danza (siempre con el paso básico)

- **Parte A.** Nos desplazamos para acercar las filas hasta casi juntarlas. Después, nos separamos hasta llegar a la posición inicial. (Figura 2)

Los chicos se adelantan rodeando a la chica que tienen enfrente y vuelven a su fila de espaldas. Mientras tanto, las chicas marcan el paso básico en el sitio. Después, repetimos el paso anterior, pero las chicas serán quienes rodeen a los chicos. (Figura 3)

- **Parte B.** La fila de las chicas, con una cabeza de fila, danza hacia su derecha, mientras que la fila de los chicos hace lo mismo pero en la dirección opuesta. (Figura 4)

La fila de las chicas, con una cabeza de fila, danza hacia su izquierda, mientras que la fila de los chicos hace lo mismo pero hacia el otro lado. (Figura 5)

Terminamos la frase musical con una vuelta en el sitio.



Figura 2

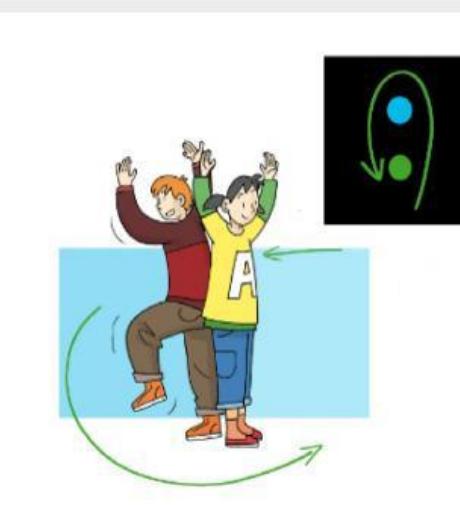


Figura 3

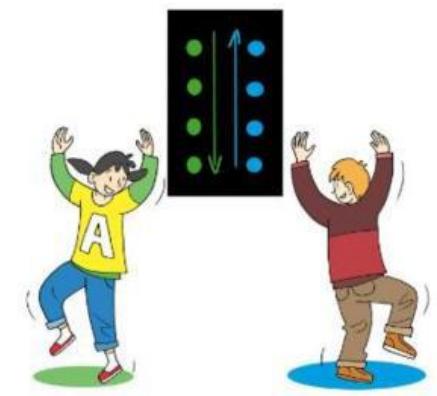


Figura 4



Figura 5

## Posición final

Los chicos apoyan la rodilla derecha en la tierra (como una genuflexión) y las chicas posan el pie derecho en la rodilla del chico que queda elevada (izquierda). (**Figura 6**)



Figura 6

SGM

FEBRERO 2022