

Príhovor riaditeľky školy

Všetci sme na jednom lane...

Možno si hneď povieť, že ak by tak bolo, určite by nás neudržalo, pretrhlo sa a riadne by sme sa dorážali. Omyl. Ja myslím na lano, ktoré všetci ťaháme jedným smerom, viažeme sa jeden za druhým a vytvárame krásnu mozaiku školského života.

Zmeny, ktoré realizujeme, nevnímame ako povinnosť, ale berieme ich všetci ako príležitosť na skvalitnenie vzdelávacieho procesu, pracovného prostredia, vzťahov v škole a hlavne úrovne komunikácie. Komunikácie verbálnej i neverbálnej.

Na svete dnes vraj existuje 6 000 jazykov. Podľa môjho názoru podstatnejšie než jazyk, ktorým hovoríme, je to, čo povieme a ako to povieme. Je to základný prejav nášho ja. Dovolím si zacitovať v tejto chvíli klasika: „Veľkí ľudia diskutujú o myšlienkach, priemerní o skutkoch a malí hovoria o druhých.“

Buďme teda „veľkí ľudia“. Pomáhajme si a komunikujme aj srdcom. Vyberme zo skríň a oprášme pozitívne emócie, krásu a dobro, ktoré čakajú na odkliatie ako spiaca Šípková Ruženka. Ukončiť školský rok 2010/2011 týmto krédom a hlavne začať ním ten nový 2011/2012 stojí za zváženie. Nemyslíte?!

Z internetu

1 V ktorej z možností sú kľúčové slová z jednotlivých odsekov?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| A. lano – povinnosť – jazyk – emócie | C. mozaika – zmeny – klasik – krédo |
| B. smer – komunikácia – myšlienky – dobro | D. život – vzťahy – skutky – krása |

2 V ktorej z možností je pravdivé tvrdenie?

- A. Príhovor riaditeľky odznel na začiatku školského roka.
- B. Príhovor riaditeľky v jednotlivých triedach čítali triedni učitelia.
- C. Príhovor riaditeľky uvádzal koncoročnú školskú publikáciu.
- D. Príhovor riaditeľky bol odvysielaný v školskom rozhlase na konci šk. roka.

3 Ktoré jazykové prostriedky z textu nepatria k umeleckým prostriedkom?

- | | |
|--|---|
| A. Všetci sme na jednom lane | C. oprášme emócie |
| B. čakajú na odkliatie ako Šípková Ruženka | D. Na svete dnes vraj existuje 6 000 jazykov. |

4 V ktorej z možností je správne označené slovo alebo slovné spojenie, na ktorom je vo vete dôraz?

- | | |
|---|--|
| A. Je to základný <u>prejav</u> nášho ja. | C. Pomáhajme si a <u>komunikujme</u> srdcom. |
| B. Buďme teda „ <u>veľkí ľudia</u> “. | D. <u>Komunikácie</u> verbálnej i neverbálnej. |

5 V ktorej z možností je slovo správne rozdelené na slabiky?

- | | | | |
|--------------------|------------|---------------|-------------|
| A. ko-mu-ni-ká-cia | B. a-kci-a | C. mo-za-i-ka | D. e-móc-ie |
|--------------------|------------|---------------|-------------|

6 V ktorej z možností nenastáva pri výslovnosti spodobovanie?

- | | | | |
|----------------|-------------|-------------------|------------------------|
| A. hneď povieť | B. nášho ja | C. v tejto chvíli | D. ukončiť školský rok |
|----------------|-------------|-------------------|------------------------|

7 V ktorej z možností sa nenachádza vybrané slovo?

- | | | | |
|-----------------|---------|----------------|-----------------------|
| A. týmto krédom | B. Omyl | C. Nemyslíte?! | D. by sme sa dorážali |
|-----------------|---------|----------------|-----------------------|

8 V ktorej z možností sú iba slová cudzieho pôvodu?

- | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| A. jazyk, pozitívny | B. klasik, emotívny | C. citácia, názor | D. prívet, verbálny |
|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|

9 Ktoré z interpunkčných znamienok sa nenachádzajú v texte?

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| A. lomka, otáznik | B. tri bodky, pomlčka | C. dvojbodka, úvodzovky | D. apostrof, bodkočiarka |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|

10 V ktorej z možností zodpovedá pravopis poradiu -i-, -i-, -í-?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| A. t-m, real-zujeme, zac-tovať | C. ex-stuje, v-zia, moza-ka |
| B. komun-kujeme, poz-t-vny | D. klas-k, emot-vny, m-ss |