НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА"
ОБЩИНСКИ КРЪГ, 22.01.2021 Г.,VI КЛАС

Здравейте приятели,

*Играта „Ключът на музиката", в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва **15** въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.*

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса и чуйте внимателно музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. **Ако допуснете грешка** при попълването на отговорите, **можете да зачертаете** грешния отговор с **X**. Допуска се **само една поправка или задраскване на отговор**.*
Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.
Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!
Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

……..

Клас:.....Име на училището .....……

Населено място: .....……..

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Изберете най-подходящите определения за музиката.

А) радостна, бодра, маршова

Б) нежна, спокойна, танцувална

В) величествена, тържествена, празнична

Изпълнява се от …… хор и …… оркестър. (Напишете **вида** на хора и на оркестъра.)

2. Определете жанра на музикалната творба?

А) хоро

Б) марш

В) танц

Музиката се изпълнява от …… оркестър.

3. Изберете подходящата буквена схема за музикалната форма.

А) **a**
Б) **a b**
В) **a b a**

Музикалната форма е …….
(Напишете името на музикалната форма)

LIVEWORKSHEETS

4. Какъв е метрумът?

А) равноделен

Б) неравноделен

В) безмензурен

Музикалният инструмент, на който се изпълнява музиката е …….

5. Определете от коя фолклорна област е песента и зачертайте грешните думи в текста.

А) Тракийска фолклорна област

Б) Пиринска фолклорна област

В) Родопска фолклорна област

*Мелодията на песента е **безмензурна/хороводна**. Използвано е характерното за песните в тази фолклорна област **ацане/тресене**. Съпровождащият оркестър е съставен от **класически/народни** инструменти.*

6. Продължете номерирането на последователността, в която се редуват солиращите и струнните инструменти с целия оркестър:

1. оркестър

?___ обой

?___ оркестър

?___ струнни

?___ флейта

Оркестърът е …….

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Напишете размера, в който се записва всяко от хората.

Право хоро – ……

Пайдушко хоро – …….

Дайчово хоро – ……..

8. Допълнете с ЕДНА подходяща нотна стойност или с ЕДНА пауза всеки такт от ритмичния пример.

*В размер **7/8** се записва танцът …….*

9. Кое твърдение е ВЯРНО?

А) Вторият глас на двугласните песни се нарича исо.

Б) Народният инструмент зурна е характерен за Тракийската фолклорна област.

В) Безмензурната музика няма определена метрична пулсация.

10. В коя двойка думи НЯМА смислова връзка?

А) сюита – контраст

Б) автентичен фолклор – композитор

В) репертоар – изпълнител

LIVEWORKSHEETS

11. Кое от определенията за синкоп е ВЯРНО:

А) Ритмична група, получена чрез преместване на акцента от силното метрично време върху следващото слабо метрично време.

Б) Ритмична група, получена чрез преместване на акцента от слабото метрично време върху следващото силно метрично време.

В) Ритмична група, получена чрез разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 равни по трайност нотни стойности.

12. С кой обичай е свързано наричането?

Давай бързо гърбина!
Давай, а пък аз ще наричам с ясен глас.
Златен клас на нивята,сладък плод за децата,
жълта царевица в полето, голям грозд на лозето!
А пък ти извади и с паричка ме дари!
Живо-здраво догодина, догодина, до амина!

А) Кукери

Б) Сурвакане

В) Коледуване

Попълнете липсващите думи:
Този обичай се извършва от децата. Със ……, изработени от …… клонки, те удрят по-възрастните по гърба за ……

13. Кои са авторите на „Химн на св. св. Кирил и Методий“?

А) Панайот Пипков и Стоян Михайловски

Б) Панайот Пипков и Иван Вазов

В) Емануил Манолов и Стоян Михайловски

14. В кой ред са изредени имена САМО на първите български композитори?

А) Филип Кутев, Панайот Пипков, Никола Атанасов

Б) Емануил Манолов, Маестро Георги Атанасов, Добри Христов

В) Петко Стайнов, Добри Христов, Маестро Георги Атанасов

Допълнете текста:
Първите български композитори творят след …….. на България. Те създават първите големи музикални произведения в българската музика: симфония, опера, рапсодия и др. Основен жанр в творчеството им е ……..

15. Попълнете празните полета в таблицата.

Изразни средства	Инструментални състави	Хорови състави
	симфоничен оркестър	детски хор
ритъм		женски хор
метрум	духов оркестър	мъжки хор
	оркестър от народни инструменти	

LIVEWORKSHEETS