

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA"

Dirección: MANUELA CAÑIZARES ENTRE OLMEDO Y COLÓN
Código AMIE: 08H00141



EXAMEN DEL TERCER TRIMESTRE Año Lectivo 2023-2024

| | |
|---|---------------------------|
| Estudiante: | Año Básico: 9NO |
| Asignatura: ECA | Paralelo: "A" "B" |
| Fecha: | Calificación: / 10 puntos |
| OBJETIVO: Identificar el conocimiento que se tiene sobre los diferentes conceptos artísticos en base a la aplicación de una prueba estructurada. | |

1.- Una mediante línea los tipos de artes escénicas: (2p)

- | | |
|------------------------|--|
| a) Arte Teatral | 1) Tiene sus orígenes desde el surgimiento de la civilización. |
| b) Arte Danzario | 2) Es un espectáculo artístico, incluye en sus actuaciones acróbatas, payasos, magos, etc. |
| c) Circo | 3) Consiste en la representación o actuación historias frente a una audiencia. |
| d) Composición musical | 4) Se caracteriza por la expresión a través de movimientos corporales. |

2.- Una mediante línea los géneros de Cine con sus definiciones: (2p)

- | | |
|--------------|---|
| a) Terror | 1. Es la técnica que da sensaciones de movimiento a imágenes, dibujo, figuras, recortes, objetos. |
| b) Comedia | 2. Consiste exclusivamente en imágenes y movimientos, pero carece de sonido, excepto el de la música instrumental. |
| c) Mudo | 3. Es una película con humor o que intenta provocar la risa de la audiencia. |
| d) Animación | 4. Se caracteriza por su voluntad de provocar en el espectador sensaciones de pavor, miedo, disgustos repugnancia u horror. |

3.- Seleccione el literal correcto: ¿Arte Cinético?

- Es una corriente artística, principalmente pictórica y escultórica, basada en el movimiento.
- Es el más común en donde el público se ubica a lado de la escena.
- Esta poco elaborado y suelen comportarse siempre de la misma manera.
- Es una reflexión o discurso generalmente corto.

4.- Determine el tipo de elemento que se utiliza para interpretar una obra de arte con sus definiciones. (2p)

| | |
|-------------|---|
| a) Talento | Expresa su temática una idea o mensaje del artista. |
| b) Concepto | Se materializa en cualquier medio, forma dimensiones técnica y disciplina conocida o por conocer. |
| c) Medio | La obra de arte refleja el contexto en que fue originada por el artista tanto en situación, lugar y tiempo. |
| d) Contexto | Está ligada a la persona que la crea al ser un reflejo o expresión del artista. |

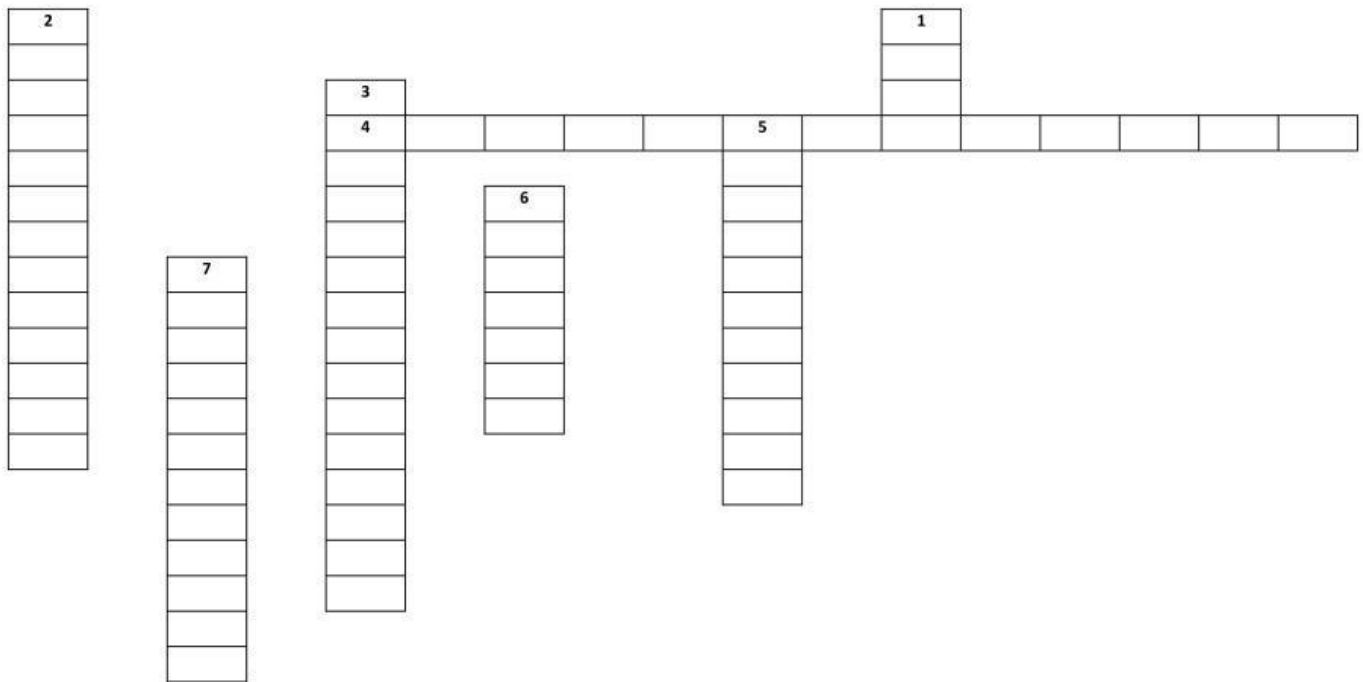


ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA"

Dirección: MANUELA CAÑIZARES ENTRE OLMEDO Y COLÓN
Código AMIE: 08H00141



5.- Desarrolle el siguiente crucigrama "CINE".



| HORIZONTAL | VERTICAL |
|--|---|
| 4.- El cine que deforma la realidad para mostrar lo que hay más allá de esa falsa realidad se llama. | 1.- El cine que carece de sonido, excepto el de la música instrumental se lo llama. |
| | 2.- El cine que surge en oposición al cine americano se denomina. |
| | 3.- Creadores del Cine. |
| | 5.- Las películas carecieran de todo principio estético y moral son del cine. |
| | 6.- Genera risa. |
| | 7.- El cine que produce miedo o pavor es... |