Ministerio de Educación

Gobierno del Ecuador
GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA"

Dirección: MANUELA CAÑIZARES ENTRE OLMEDO Y COLÓN
Código AMIE: 08H00141

EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

Año Lectivo 2023-2024

Estudiante:	**Año Básico:** 8VO
Asignatura: ECA	**Paralelo:** "A" "B"
Fecha:	**Calificación:** / 10 puntos
OBJETIVO: Identificar el conocimiento que se tiene sobre los diferentes conceptos artísticos en base a la aplicación de una prueba estructurada.	

1.- Una mediante línea los tipos de escenarios con sus definiciones: (2p)

a) Circulares	1) El público puede deleitarse de la obra desde la una plataforma elevada
b) A la italiana	2) Permiten que el público se ubique desde el borde del escenario
c) Proscenio	3) El público está ubicado alrededor y los actores están en el centro del escenario.
d) Elíptico	4) Con un solo frente en forma de herradura con butacas.

2.- Una mediante línea las partes de un escenario con sus definiciones: (2p)

a) Proscenio	1) Están a los lados del escenario, para que puedan entrar o salir los actores.
b) Escena	2) Cortina de gran tamaño que se pone en el escenario de un teatro o la pantalla de un cine.
c) Escotillón o trampilla	3) Es el lugar visible del escenario ahí los personajes actúan.
d) Telón	4) Es una abertura que sirve para que salgan o ingresen personajes u objetos.
e) Bastidores	5) Parte del escenario del teatro que está situada más cerca del público.

3.- Seleccione el literal correcto: ¿Un portafolio artístico es? (2p)

a) Un instrumento importante que sirve para presentarse ante los demás.

b) Es un instrumento que tiene trabajo fotográfico.

c) Es una herramienta donde se plasma el trabajo de pintura que hemos realizado.

d) Es el trabajo de todos los artistas.

4.- Determine la época que representan las siguientes mujeres artística. (2p)

a) Lala de Cizicus	
b) Hitda de Meschede	
c) Artemisia Gentileschi	
d) Angelika Kauffmann	

5.- Ubique en el párrafo las siguientes palabras "Espacio escenico". (2p)

actor **escénico** **balancea** **personaje**

Se define espacio _____como el lugar donde un actor representa un _____. No tiene que ser lugar delimitado especialmente, sino que se crea en cualquier parte donde un _____ actúe para representar; puede ser el centro de los espectadores, el patio de butacas, o una cuerda que se _____ sobre los espectadores.

República del Ecuador
LIVEWORKSHEETS