



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“PROCER LEÓN DE FEBRES CORDERO”

**Año
lectivo
2023-2024**

**EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA
DEL TERCER TRIMESTRE**

DOCENTE: LCDA. JENNY PINCAY

GRADO: SÉPTIMO

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

JORNADA: MATUTINA

ALUMNO:

FECHA: 6 DE FEBRERO DE 2024

INSTRUCCIONES GENERALES:

- La prueba se fundamenta en los contenidos desarrollados en el aula.
- La prueba es personal y debe desarrollarse en forma individual.
- La prueba se debe desarrollar con bolígrafo azul.
- No realizar manchones, tachones, ni utilizar correctores líquidos.
- Tiene 60 minutos para desarrollar su examen.
- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar.
- Las preguntas tienen una valoración de un punto por ítems.

CALIFICACIÓN

10

1

Selecciona la opción que de respuesta al siguiente enunciado.

Son manifestaciones de la oralidad de un pueblo, se transmiten de generación en generación y suelen ser anónimas.

- A.** Leyendas
- B.** Coplas populares
- C.** Amorfinos
- D.** Nanas

2

Selecciona la opción de respuesta con las palabras que completen de manera correcta el siguiente enunciado.

Pronunciar un _____ requiere una importante preparación previa, tanto del _____ como de la forma en la que se presentan las _____, ya que su intención es _____ o conmover, suelen pronunciarse en actos solemnes o _____.

- A.** Diálogo – habla – palabras – ofrecer – programas.
- B.** Comentario – escrito – oraciones – divulgar – eventos.
- C.** Discurso – contenido – ideas – convencer – políticos.
- D.** Propósito – interlocutor – respuestas – comunicar – acontecimientos.

3	Selecciona la opción de respuesta correcta. Las funciones de un discurso son: A. Criticar, relatar, influir B. Exponer, Apelar, representar C. Explicar, analizar, hablar. D. Entretener, convencer, informar
4	Selecciona la opción que describa correctamente ¿qué es una biografía? A. Es la historia de los hechos relevantes de la vida de una persona, contada por alguien más de una manera cronológica, desde su nacimiento hasta su muerte o actualidad. B. Es un relato que una persona hace sobre su propia vida, en la que muestra elementos importantes y experiencias significativas. C. Es una herramienta que permite explicar características de ciertos sujetos en un espacio físico. D. Es un proceso cognitivo mediante el cual se le asigna sentido a la acción.
5	Relaciona a los siguientes personajes históricos ecuatorianos con sus logros y selecciona la opción de respuesta correcta. 1. Jefferson Pérez 2. Eduardo Kingman a. Pintor reconocido a nivel internacional. b. Medallista mundial en marcha. c. Aporta en fundaciones de ayuda, brindando salud, educación y nutrición. d. A través de sus obras deja ver la interioridad de los grupos que han sido discriminados: indígenas y cholos. e. Destacado atleta ecuatoriano. f. Reconocido como “el pintor de las manos”. OPCIONES A. 1. b, c, e 2. a, d, f B. 1. a, b, c 2. d, e, f C. 1. a, c, e 2. b, d, f D. 1. d, e, f 2. a, b, c

6	Marca con una x las características de la autobiografía. <table border="1"> <tr> <td data-bbox="248 353 1281 450">Es la historia narrada por la misma persona.</td> <td data-bbox="1281 353 1407 450"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 450 1281 546">Demanda una investigación previa.</td> <td data-bbox="1281 450 1407 546"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 546 1281 642">Permite conocer las características de la sociedad y de la época a la que perteneció el protagonista.</td> <td data-bbox="1281 546 1407 642"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 642 1281 739">No se limita a la narración e hechos solamente, sino que puede incluir sentimientos y pensamientos del protagonista.</td> <td data-bbox="1281 642 1407 739"></td> </tr> </table>	Es la historia narrada por la misma persona.		Demanda una investigación previa.		Permite conocer las características de la sociedad y de la época a la que perteneció el protagonista.		No se limita a la narración e hechos solamente, sino que puede incluir sentimientos y pensamientos del protagonista.	
Es la historia narrada por la misma persona.									
Demanda una investigación previa.									
Permite conocer las características de la sociedad y de la época a la que perteneció el protagonista.									
No se limita a la narración e hechos solamente, sino que puede incluir sentimientos y pensamientos del protagonista.									
7	Observa las siguientes imágenes y selecciona a qué tipo de palabras pertenecen.    A. Conjunciones B. Preposiciones C. Interjecciones D. Disyuntivas								
8	Relaciona las siguientes opciones con los propósitos de las funciones del lenguaje. <table border="0"> <tr> <td>1. Informativa</td> <td>a. Se utiliza con la intención de persuadir o convencer al oyente de hacer algo.</td> </tr> <tr> <td>2. Expresiva</td> <td>b. El lenguaje crea belleza por medio de la palabra.</td> </tr> <tr> <td>3. Apelativa</td> <td>c. Se la utiliza para informar o dar a conocer datos y conocimientos.</td> </tr> <tr> <td>4. Estética</td> <td>d. Permite expresar las emociones y sentimientos.</td> </tr> </table> A. 1, a – 2, b – 3, c – 4, d B. 1, c – 2, d – 3, a – 4, b C. 1, d – 2, a – 3, b – 4, c D. 1, b – 2, c – 3, d – 4, a	1. Informativa	a. Se utiliza con la intención de persuadir o convencer al oyente de hacer algo.	2. Expresiva	b. El lenguaje crea belleza por medio de la palabra.	3. Apelativa	c. Se la utiliza para informar o dar a conocer datos y conocimientos.	4. Estética	d. Permite expresar las emociones y sentimientos.
1. Informativa	a. Se utiliza con la intención de persuadir o convencer al oyente de hacer algo.								
2. Expresiva	b. El lenguaje crea belleza por medio de la palabra.								
3. Apelativa	c. Se la utiliza para informar o dar a conocer datos y conocimientos.								
4. Estética	d. Permite expresar las emociones y sentimientos.								

9	Lea y selecciona la opción de respuesta que identifique correctamente el siguiente ejemplo de función del lenguaje. A. Función Informativa B. Función Metalingüística C. Función Estética D. Función Expresiva Vivo siempre en el presente. No conozco el futuro. Al pasado ya no lo tengo. Lo que pesa sobre mí es como una inminencia de todo, lo otro como una nada real. No tengo esperanzas ni nostalgias. Sabiendo lo que ha sido mi vida hasta hoy –tantas veces y de tantos modos lo contrario de lo que yo había deseado– ¿qué puedo presumir sobre mi vida venidera, sino que será lo que no presumo, lo que no quiero, lo que desde afuera viene a sucederme y someterá, incluso, mi propia voluntad? Tampoco hay nada en mi pasado que yo recuerde con el deseo inútil de repetirlo. Nunca fui más que un vestigio y un simulacro de mí.
10	Lea el siguiente discurso de Malala Yousafzai (Premio Nobel de la Paz) y selecciona la opción de respuesta que ella solicita al mundo en dicho discurso. Estoy orgullosa de ser la primera Pastún, la primera pakistaní y la primera joven que recibe este premio, Estoy segura de que soy también la primera receptora del Premio Noble de la Paz, que sigue luchando junto con sus hermanos jóvenes. Quiero la paz para todo el mundo y mis hermanos y yo seguiremos trabajando en ello. También me siento honrada por recibir este galardón con Kailash Satyarti, que ha sido un campeón de los derechos de los niños durante mucho tiempo. De hecho, desde mucho antes de venir yo al mundo. Estoy contenta de que podamos estar juntos y demostrar al mundo que un indio y un pakistaní pueden estar unidos en paz y trabar junto a los derechos de los niños. Queridos hermanos este premio no es sólo para mí, es para esos niños olvidados que quiere una educación. Es para esos niños asustados que quieren paz. Es para esos niños sin voz que quieren el cambio.  A. Luchar por la erradicación del hambre en el planeta, sobre todo en los lugares donde existe desigualdad. B. Derecho a la educación, que esta sea respetada y para que más niños y niñas se alejen de todo lo que amenaza la vida de un menor. C. Que las niñas sean respetadas y no se les obligue a contraer matrimonio a tan temprana edad. D. Terminar con la violencia en el mundo, ya que las guerras acabarían con la existencia de la vida.
ELABORADO REVISADO APROBADO	

DOCENTE DE AULA <i>Lcda. Jenny Pincay Ch.</i>	COMISION TECNICO PEDAGOGICA <i>MSc. Enma Galarza</i>	COORDINADOR GENERAL Lcdo. Orlando Martínez
FECHA: 22 de enero del 2024	FECHA: 22 de enero del 2024	FECHA: 22 de enero del 2024
Firma:	Firma:	Firma: