



اختر الإجابة الصحيحة



فقد الفلاح وعينه في اللحظة التي رأى فيها الياقوتة، لكنه فكر ملياً ثم استدار وتزكها قبل أن يقع في شرك الأفعى المجنحة.
ما وظيفة السرد في المقطع السابق؟

☐ التلميح بنية الفلاح بالتخلص من الأفعى.

☐ الإشارة إلى مرض الفلاح وإصابته.

☐ بيان شجاعة الفلاح بحاربة الأفعى.

☐ إظهار خوف الفلاح من أخذ الياقوتة.



اختر الإجابة الصحيحة



في ليلة لم يكن فيها ضوء القمر ساطعاً، والريّح باردة والأمواج تهتزُّ في البحيرة يغيبُ البابُ السريُّ للقصر في ظلمة كثيفة.. تاركًا الفارس في حيرة من أمره.

- ☐ تصويرُ حالة الغموض حولَ القصرِ.
- ☐ تبيينُ مظاهر فصل الشتاء.
- ☐ إظهارُ المتكينة والهدوء.
- ☐ الإشارةُ إلى الفرح والبهجة.



اختر الإجابة الصحيحة



وفكرت في زوجها: إنه في مهمة طويلة ولا أدري متى يعود، وقالت لنفسها: عندما يعود، سيكون فخوراً بابني.
ما وظيفة الحوار في المقطع السابق؟

- ☐ الإشارة إلى غضب الزوجة.
- ☐ إظهار افتقاد الزوجة لحضور زوجها.
- ☐ بيان فرحة الزوجة بعودة زوجها.
- ☐ بيان حزن الابن.



اختر الإجابة الصحيحة



قالت الغولة: لَكُنِّي أَسْأَلُ، مَنْ ذَا الَّذِي اقْتَادَ هَذَيْنِ الطِّفْلَيْنِ حَتَّى هُنَا؟ أَجَابَ الْغُولُ: لَا تَطْرَحِي الْأَسْئَلَةَ، أَسْرِعِي بِطَبْخِهِمَا، فَرَايَحُهُ اللَّحْمِ الطَّازِجُ فَتَحَتْ شَهِيَّتِي.
ما وظيفة الحوار في الفقرة السابقة من درس (غولة النهر)؟

- ☐ إظهار حُزن الغول لحال الطِّفْلَيْنِ.
- ☐ إظهار رغبة الغول بأكل الطِّفْلَيْنِ.
- ☐ إظهار قوة الغول وإمساكه بالطِّفْلَيْنِ.
- ☐ إظهار دهشة الغول لوجود الطِّفْلَيْنِ.



اختر الإجابة الصحيحة



قالت الأميرة: يوجد في القصر ما يطعمكم جميعاً، وقد أعطاني الحراس القمح الذي طلبته من أجلكم، فلا تخافوا.
ما وظيفة الحوار في المقطع السابق؟

☐ الإشارة إلى وليمة تحضرها الأميرة.

☐ إظهار اهتمام الأميرة وطمأنئتها للمخاطبين.

☐ الإشارة إلى خلو القصر من الطعام.

☐ بيان الرخاء الذي يعيش فيه أهل القصر.



اختر الإجابة الصحيحة



التنين الذي تحدثت عنه الأسطورة ضخم أحمر يشبه المتحلية، وينفث نارا عظيمة من فيه الضخم، له ثلاثة رؤوس وجناحان كبيران.

حوار داخلي



مقطع وصفي



حوار خارجي



مقطع سردي





اختر الإجابة الصحيحة



ما سبب الابتسامة العريضة التي تعلو وجهه؟
وكيف لا ابتسم وأفرح وقد حصلتُ على تقدير ممتاز في هذا الفصل؟ حقًا! إنه أجملُ خيرٍ أسمعُه اليوم. أحسنت! أحسنت!
ما نوع المقطع السابق؟

☐	حوار داخلي
☐	حوار خارجي
☐	مقطع وصفي
☐	مقطع سردي



اختر الإجابة الصحيحة



كانت الغولة قد نخلت لثوها، وكان لخطوها هناك صدى مرعب، ولتنفّسها الأجسّ صدى أشبه بريح عاصفة تندفع في أحد الوديان. في الفقرة السابقة وصف الكاتب الغولة وصوت مشيتها وتنفّسها، ما وظيفة الوصف في الفقرة السابقة؟

- ☐ إظهار الخُرْن والكَبّة.
- ☐ إظهار الصّغَر والقَلّة.
- ☐ إظهار الطّف واللين.
- ☐ إظهار الضخامة والقوّة.



اختر الإجابة الصحيحة



سكتت الفتاة ثم ساد صمتٌ طويلٌ، ثم ظهرت الغولة، فعانقت الفتاة وحملتُها إلى أهلها.

☐	حوارٌ خارجيٌّ
☐	حوارٌ داخليٌّ
☐	مقطعٌ وصفيٌّ
☐	مقطعٌ سرديٌّ