**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**
**"MIGUEL VALVERDE"**

Calles Miguel Valverde entre Francia y España.
Telef.: 2975-586
Correo electrónico: redmil@hotmail.com
Milagro-Guayas
Período lectivo 2022 – 2023

Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos

## INSTRUMENTO DE EVALUACION CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Asignatura:** | Matemática | | | | |
| **Estudiante:** | | | | | |
| **A.E.G.B:** | Séptimo | **Paralelo:** | "B" | **Jornada:** | Matutina. |
| **Fecha:** | 06 de Febrero de 2024 | | | | |
| **Docente:** | Lic. Jinson Muñoz | | | | |

**INDICACIONES GENERALES:**

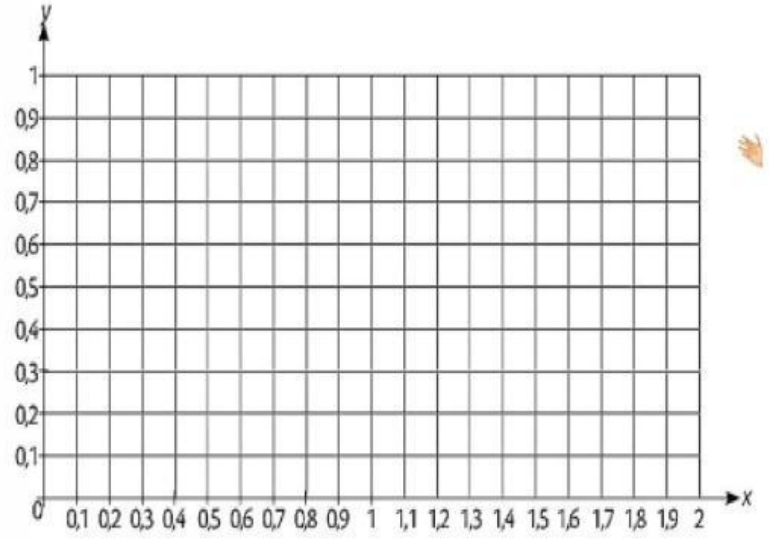
- Leer detenidamente cada ejercicio o pregunta con atención, reflexiona de acuerdo al desarrollo de proyectos.
- Escribir con letra clara y legible
- No realizar tachones, borrones ni manchones.
- Se utilizará una rúbrica de evaluación para las actividades relacionadas con la metacognición y autorregulación.

**CALIFICACIÓN CUANTITATIVA:**

| **INDICADOR DE EVALUACIÓN** (mínimo 2) | **A) EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJES** | **PUNTOS** |
|---|---|---|
| I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. | **1. Ubicar los siguientes pares ordenados.** | **2 puntos** |

**Ubica** las letras en el plano cartesiano, según corresponda.

A (0,5; 0,3)
B (1,8; 0,6)
C (1,2; 0,2)
D (0,8; 0,7)
E (1,4; 0,4)




LIVEWORKSHEETS

| | | |
|---|---|---|
| I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. | **2. Resuelve los ejercicios de regla de tres y escoge la respuesta correcta.**<br>En una granja avícola hay 300 gallinas que se comen un camión de granos en 20 días. Si se compran 200 gallinas más. ¿En cuánto tiempo comerán la misma cantidad de grano?<br>A) 16 días<br>B) 12 días<br>C) 15 días<br>D) 18 días<br><br>Para realizar cierto trabajo 10 obreros emplean 8 horas. ¿Cuánto les hubiera costado a 16 obreros?<br>A) 3 horas<br>B) 5 horas<br>C) 7 horas<br>D) 6 horas<br><br>Si por 12 camisetas pago $96, ¿cuánto pagaré por 57 de esas camisetas?<br>A. 436<br>B. 465<br>C. 456<br>D. 316<br>5 obreros hacen una pared en 15 días. ¿Cuánto tardarán 3 obreros en hacer la misma pared?<br>A. 25 días<br>B. 35 días<br>C. 9 días<br>D. 2 días | **4 puntos** |

LIVEWORKSHEETS

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno. (Ref.I.M.3.10.2.)** | **3. Resuelve los siguientes ejercicios de medidas de tendencia central para datos no agrupados y escoge la respuesta que contiene el resultado correcto.** | **4 puntos** | |

1. Escoge la opción que indica la moda en esta serie de datos. El número de horas que Camilo ha visto la tele durante cada día de la semana pasada es: 3, 2, 3, 3, 2, 6, 3

A) 3
B) 6
C) 5
D) 2
E) 4

2. Escoge la opción que indica la moda en esta serie de datos. El número de horas que dedican los 23 alumnos de una clase a realizar un trabajo de investigación de Geometría son: 10, 20, 15, 15, 12, 12, 17, 20, 10, 5, 18, 15, 13, 14, 20, 15, 15, 11, 18, 15, 12, 23, 15

A) 15
B) 14
C) 23
D) 10
E) 7

3. Escoge la opción que indica la mediana de esta serie de datos Las estaturas en centímetros de un grupo de 16 amigos: 150, 160, 164, 157, 183, 163, 182, 170, 159, 157, 151, 161, 163, 178, 173, 172.

A) 165
B) 163
C) 170
D) 162
E) 180

| ELABORADO POR: | VALIDADO POR: | APROBADO POR: |
|---|---|---|
| **DOCENTES:**<br>**Lic. Jinson Muñoz** | **COORDINADOR: Lic. Xavier Coloma** | **SUBDIRECTORA (e): Lic. Verónica Toapanta Leal, Mgtr.** |
| **FIRMA:** | **FIRMA:** | **FIRMA:** |
| **FECHA:** | **FECHA:** | **FECHA:** |

LIVEWORKSHEETS