

Evaluación de audio perceptiva

1. Intervalos Melódicos:

Marque la opción correcta por cada intervalo (Cada intervalo sonará tres veces)

- | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| a) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| b) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| c) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| d) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| e) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| f) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |

2. Reconoce las siguientes triadas:

Marque la opción correcta por cada acorde (Cada acorde sonará tres veces)

- | | | |
|----|---|---|
| a) | M | m |
| b) | M | m |
| c) | M | m |
| d) | M | m |
| e) | M | m |

3. Fragmentos rítmicos:

Pregunta A: Escuche el siguiente fragmento rítmico y marque la opción correcta (El fragmento sonará tres veces).

a)

b)

c)

d)

Pregunta B: Escuche el siguiente fragmento rítmico y marque la opción correcta (El fragmento sonará tres veces).

a)

b)

c)

d)

4. Fragmentos melódicos:

Pregunta A: Escuche el siguiente fragmento melódico y marque la opción correcta (El fragmento sonará tres veces).

a)



b)



c)



d)



Pregunta B: Escuche el siguiente fragmento melódico y marque la opción correcta (El fragmento sonará tres veces).

a)



b)



c)



d)

